Canon

PowerShot A3150 IS
PowerShot A3100 IS
PowerShot A3000 IS

Guida dell'utente della fotocamera

Foto di PowerShot A3100 IS

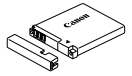
- Leggere con attenzione la presente guida prima di utilizzare la fotocamera.
- Conservare la guida in un luogo sicuro per riferimento futuro.

ITALIANO

Verifica del contenuto della confezione

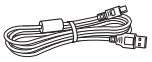
Controllare che la confezione della fotocamera contenga gli elementi riportati di seguito. In caso di elementi mancanti, contattare il rivenditore presso il quale è stata acquistata la fotocamera.

Fotocamera



Batteria Ricaricabile NB-8L (con copriterminale)

Carica batteria CB-2LA/2LAE



Cavo interfaccia IFC-400PCU

Cavo AV AVC-DC400

Cinghia da polso WS-800

Guida introduttiva

CD DIGIAL CAMERA Solution Disk

Libretto della garanzia Canon

Uso dei manuali

Fare riferimento anche ai manuali contenuti nel CD DIGITAL CAMERA Manuals Disk.

- **Guida dell'utente della fotocamera (questa guida)**
  Dopo avere appreso le nozioni fondamentali, utilizzare le varie funzioni della fotocamera per scattare foto di qualità professionale.
- **Guida alla stampa personalizzata**
  Contiene informazioni relative al collegamento della fotocamera a una stampante (venduta separatamente) e alla stampa.
- **Guida al software**
  Contiene informazioni relative all'uso del software incluso.

- La scheda di memoria non è inclusa.
- Per visualizzare i manuali in formato PDF, è necessario Adobe Reader. Per visualizzare i manuali in Word, è possibile installare Microsoft Word/Word Viewer (necessario solo per i manuali per il Medio Oriente).

Informazioni preliminari

Scatti di prova e Dichiarazione di non responsabilità

Effettuare alcuni scatti di prova e riprodurne il risultato per essere sicuri che le immagini vengano registrate in modo corretto. Canon Inc., le sue affiliate e consociate e i distributori non possono essere considerati responsabili per danni indiretti dovuti al malfunzionamento di una fotocamera o di un accessorio, incluse le schede di memoria, che comportino la mancata registrazione di un'immagine o la registrazione in un modo non adatto alla fotocamera.

Avvertenza sulle violazioni del copyright

Le immagini registrate con questa fotocamera sono destinate all'uso personale. Non registrare immagini che possono violare le leggi sul copyright senza la previa autorizzazione del titolare del copyright. L'acquisizione di immagini durante spettacoli, mostre o immagini di proprietà di altre società effettuata utilizzando una macchina fotografica o dispositivi di altro tipo potrebbe violare il copyright o altri diritti legali, anche in caso di immagini scattate per uso personale.

Limitazioni della garanzia

Per informazioni sulla garanzia della fotocamera, consultare il Libretto della garanzia Canon fornito con la fotocamera.
Per informazioni sui contatti del Supporto Clienti Canon, consultare il Libretto della garanzia Canon.

Monitor LCD

- Il monitor LCD viene prodotto utilizzando tecniche di fabbricazione di alta precisione. Oltre il 99,99% dei pixel funziona secondo le specifiche, ma occasionalmente è possibile che alcuni pixel appaiano come punti luminosi o scuri. Ciò non costituisce un malfunzionamento e non ha alcuna conseguenza sull'immagine registrata.
- Il monitor LCD potrebbe essere coperto da una sottile pellicola di plastica per proteggerlo da eventuali graffi durante il trasporto. In tal caso, rimuovere la pellicola prima di utilizzare la fotocamera.

Temperatura del corpo della fotocamera

Prestare particolare attenzione quando si utilizza la fotocamera per lunghi periodi di tempo in quanto il corpo della fotocamera potrebbe surriscaldarsi. Ciò non costituisce un malfunzionamento.

Istruzioni per usi specifici

Scatto

- Scatto con impostazioni automatiche della fotocamera 24
- Scatto di fotografie (modalità Facile) 29
- Scatto che soddisfa condizioni particolari . . . . . 54 – 57

Foto di persone

Ritratti
(pag. 54)

Fotografia notturna
(pag. 54)

Bambini e animali
(pag. 54)

Sulla spiaggia
(pag. 56)

Sulla neve
(pag. 56)

Foto di paesaggi

Paesaggio
(pag. 54)

Fogliame
(pag. 56)

Altri tipi di scene

Interni
(pag. 55)

Illuminazione insufficiente
(pag. 56)

Fuochi d'artificio
(pag. 56)

- Mettere a fuoco i visi 24, 78
- Scattare in luoghi in cui non è consentito l'uso del flash (disattivazione del flash) 58
- Scattare foto di cui si è soggetti (autoscatto) 62, 63
- Inserire la data e l'ora degli scatti 61
- Scattare foto ravvicinate dei soggetti (modalità macro) 67
- Aggiungere effetti e scattare (Effetto poster, Extra vivace) 57
- Scattare foto con toni seppia o in bianco e nero 73
- Modificare le dimensioni della foto da scattare (pixel di registrazione) 68
- Scattare foto in modo continuo 74
- Cambiare la sensibilità ISO 71

Visualizzazione

- Osservare le foto scattate 27
- Riprodurre automaticamente le foto (presentazione) 94
- Visualizzare le foto sul televisore 97
- Visualizzare le foto su un computer. 34
- Cercare rapidamente le foto 92, 93
- Eliminare le foto. 28, 101
- Proteggere le foto dall'eliminazione accidentale 98

Ripresa/visualizzazione di filmati

- Riprendere i filmati 31
- Visualizzare i filmati. 33, 88

Stampa

- Stampare le foto con facilità 110

Salvataggio

- Salvare le immagini in un computer 34

Altro

- Disattivare i suoni 48
- Utilizzare la fotocamera all'estero 39, 120
- Comprendere cosa viene visualizzato sullo schermo 132

Sommario

Nei Capitoli da 1 a 3 vengono descritte le operazioni di base e le funzioni di uso frequente della fotocamera. Nel Capitolo 4 e in quelli successivi vengono descritte le funzioni avanzate della fotocamera e introdotte nuove nozioni man mano che si procede nella lettura di ogni capitolo.

Verifica del contenuto della confezione 2
Informazioni preliminari..... 3
Istruzioni per usi specifici..... 4
Convenzioni utilizzate in questa guida..... 8
Precauzioni per la sicurezza..... 9

1 Introduzione 13

Carica della batteria..... 14
Schede di memoria compatibili (vendute separatamente)..... 16
Inserimento della batteria e della scheda di memoria 16
Impostazione di data e ora 19
Impostazione della lingua di visualizzazione..... 21
Formattazione delle schede di memoria.... 22
Pressione del pulsante dell'otturatore..... 23
Scatto di fotografie (Smart Auto) 24
Visualizzazione delle immagini..... 27
Eliminazione delle immagini 28
Scatto in modalità Facile..... 29
Visualizzazione o eliminazione in modalità Facile..... 30
Ripresa di filmati 31
Visualizzazione di filmati..... 33
Trasferimento di immagini a un computer per la visualizzazione..... 34
Accessori 38
Accessori venduti separatamente..... 39

2 Approfondimenti 41

Guida ai componenti..... 42
Spia..... 43
Visualizzazione sullo schermo..... 44
Funzione di risparmio batteria (AutoSpegnimento)..... 45
Menu FUNC. - Operazioni di base..... 46
MENU - Operazioni di base 47
Modifica delle impostazioni sonore 48
Modifica della luminosità dello schermo 49
Ripristino delle impostazioni predefinite della fotocamera..... 50
Formattazione di basso livello della scheda di memoria..... 51
Funzioni dell'orologio 52

3 Scatto in condizioni particolari e funzioni di uso comune 53

Scatto in condizioni diverse 54
Scatto di scene speciali 55
Disattivazione del flash 58
Zoom avanti ravvicinato sui soggetti (Zoom Digitale) 59
Inserimento della data e dell'ora 61
Utilizzo dell'Autoscatto 62
Utilizzo della funzione Autoscatto Viso 63

4 Scelta personalizzata delle impostazioni 65

Scatto in Programma AE 66
Regolazione della luminosità (Compensazione esposizione)..... 66
Attivazione del flash 67
Scatti ravvicinati (Macro)..... 67
Soggetti molto distanti (Infinito)..... 68
Modifica dell'impostazione Pixel di registrazione (Dimensioni immagine)..... 68
Modifica del rapporto di compressione (Qualità immagine)..... 69
Modifica della sensibilità ISO 71
Regolazione del bilanciamento del bianco..... 72

Modifica della tonalità di un'immagine (My Colors) 73
Scatto continuo 74
Utilizzo dell'autoscatto con ritardo di due secondi 74
Personalizzazione dell'autoscatto 75
Scatto con lo schermo di un televisore 76
Modifica della composizione con il blocco della messa a fuoco 76

5 Come ottenere il massimo dalla fotocamera 77

Modifica della modalità Cornice AF 78
Ingrandimento del punto di messa a fuoco 79
Scelta della persona da mettere a fuoco (Face Select) 80
Scatto con Blocco AF 81
Modifica della modalità di lettura 81
Scatto con il Blocco AE 82
Scatto con il Blocco FE 82
Scatto con Sincro lenta 83
Correzione dell'effetto occhi rossi 83
Scatto con esposizioni lunghe 84

6 Utilizzo delle varie funzioni per la ripresa di filmati 85

Modifica della qualità dell'immagine 86
Blocco AE/Modifica esposizione 87
Altre funzioni di scatto 87
Funzioni di riproduzione 88
Modifica 89

7 Utilizzo di varie funzioni di riproduzione e modifica ... 91

Ricerca rapida delle immagini 92
Ricerca delle immagini utilizzando la visualizzazione degli scorrimenti 93
Visualizzazione di presentazioni 94
Verifica della messa a fuoco 95
Ingrandimento di immagini 96
Modifica delle transizioni delle immagini 96
Visualizzazione delle immagini su un televisore 97
Protezione delle immagini 98
Eliminazione di tutte le immagini 101
Attribuzione dell'opzione Preferiti alle immagini 103
Organizzazione delle immagini per categoria (Categoria) 104
Rotazione delle immagini 105
Ridimensionamento delle immagini 106
Ritaglio 107
Correzione dell'effetto occhi rossi 108

8 Stampa 109

Stampa delle immagini 110
Scelta delle immagini per la stampa (DPOF) 112
Stampa delle immagini con le impostazioni DPOF 114

9 Personalizzazione delle impostazioni della fotocamera 115

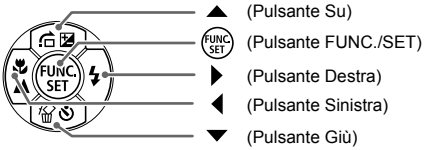
Modifica delle impostazioni della fotocamera 116
Modifica delle impostazioni delle funzioni di scatto 121
Modifica delle funzioni di riproduzione 124

10 Informazioni utili 125

Utilizzo dell'alimentazione domestica 126
Risoluzione dei problemi 127
Elenco dei messaggi che vengono visualizzati sullo schermo 130
Informazioni visualizzate sullo schermo 132
Funzioni disponibili in ogni modalità di scatto 134
Menu 136
Specifiche 140
Precauzioni di utilizzo 143
Indice 144

Convenzioni utilizzate in questa guida

- Le icone vengono utilizzate nel testo per rappresentare i pulsanti e la ghiera di selezione.
- La lingua visualizzata sullo schermo è racchiusa tra [ ] (parentesi quadre).
- I pulsanti di direzione e il pulsante FUNC./SET vengono rappresentati con le seguenti icone.



- : particolari a cui prestare attenzione.
- : suggerimenti per la risoluzione dei problemi.
- : suggerimenti per ottenere il massimo dalla fotocamera.
- : informazioni supplementari.
- (pag. xx): pagine di riferimento. “xx” indica il numero di pagina.
- Per tutte le funzioni descritte nella guida si presuppone l'uso delle impostazioni predefinite.
- I vari tipi di schede di memoria che possono essere utilizzati con questa fotocamera vengono denominati collettivamente schede di memoria.
- Le funzioni che variano in base al modello di fotocamera sono indicate dalle seguenti icone:
  A3100IS : funzioni e precauzioni solo per il modello PowerShot A3100 IS e A3150 IS
  A3000IS : funzioni e precauzioni solo per il modello PowerShot A3000 IS
  Le spiegazioni fornite senza queste icone sono valide per entrambi i modelli.
- Per le spiegazioni in questa guida vengono utilizzate le figure e le schermate del modello PowerShot A3100 IS.

Precauzioni per la sicurezza

- Prima di utilizzare la fotocamera, leggere attentamente le precauzioni per la sicurezza riportate di seguito. Accertarsi sempre che la fotocamera sia utilizzata in modo corretto.
- Le precauzioni per la sicurezza delle seguenti pagine vengono fornite per evitare incidenti alle persone o danni all'apparecchiatura.
- Consultare anche le guide fornite con gli accessori in uso acquistati separatamente.

⚠ **Avvertenza** Indica la possibilità di lesioni gravi o di morte.

⚠ **Attenzione** Indica la possibilità di lesioni.

Attenzione Indica la possibilità di danni all'apparecchiatura.

⚠ Avvertenza

Fotocamera

- **Non fare scattare il flash in prossimità degli occhi delle persone.**

L'esposizione alla luce intensa generata dal flash potrebbe causare danni alla vista. In particolare, quando si utilizza il flash è necessario mantenersi ad almeno un metro di distanza dai neonati.

- **Conservare l'apparecchiatura fuori della portata di bambini e neonati.**

Cinghia: l'avvolgimento della cinghia al collo di un bambino potrebbe causarne il soffocamento.
Scheda di memoria: non ingerire. In caso di ingestione, contattare immediatamente un medico.

- **Non smontare né modificare parti dell'apparecchiatura se non espressamente previsto in questa guida.**
- **Per evitare il rischio di lesioni, non toccare le parti interne della fotocamera in caso di caduta o altro tipo di danneggiamento.**
- **Sospendere immediatamente l'uso della fotocamera in caso di emissione di fumo o odori strani oppure di altro funzionamento anomalo.**
- **Non utilizzare solventi organici quali alcool, benzina o diluente per pulire l'apparecchiatura.**
- **Evitare che liquidi o corpi estranei penetrino all'interno della fotocamera.**

Ciò potrebbe provocare incendi o scosse elettriche.
In caso di contatto di liquidi o corpi estranei con le parti interne della fotocamera, spegnerla immediatamente e rimuovere la batteria.

- **Utilizzare esclusivamente le fonti di alimentazione consigliate.**

L'uso di fonti di alimentazione diverse da quelle consigliate potrebbe provocare incendi o scosse elettriche.

Batteria e carica batteria

- **Utilizzare soltanto le batterie consigliate.**
- **Non posizionare la batteria in prossimità di una fonte di calore né esporla a una fiamma diretta.**
- **Evitare che la batteria venga a contatto con acqua, ad esempio l'acqua di mare, o con altri liquidi.**
- **Non smontare, modificare o esporre la batteria a fonti di calore.**
- **Non lasciare cadere né sottoporre la batteria a urti.**

Ciò potrebbe causare esplosioni o fuoriuscite di liquido, con conseguente rischio di incendi, lesioni personali e danni agli oggetti circostanti. In caso di contatto del liquido fuoriuscito dalla batteria con occhi, bocca, cute o abiti, sciacquare immediatamente con acqua e contattare un medico.
Se il carica batteria viene a contatto con liquidi, scollegarlo dalla presa e rivolgersi al distributore della fotocamera oppure contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon più vicino.

- **Per ricaricare la batteria, utilizzare solo il carica batteria specificato.**
- **Scollegare periodicamente il cavo di alimentazione e rimuovere la polvere e la sporcizia che si accumulano sulla spina, all'esterno della presa di alimentazione e nell'area circostante.**
- **Non toccare il cavo di alimentazione con le mani bagnate.**
- **Non utilizzare l'apparecchiatura in modo da superare la capacità nominale della presa elettrica o degli accessori di cablaggio. Non utilizzarla se il cavo di alimentazione o la spina risultano danneggiati oppure non inseriti completamente nella presa.**
- **Evitare che oggetti metallici (ad esempio graffette o chiavi) o sporcizia entrino in contatto con i terminali del carica batteria o con la spina.**

Ciò potrebbe provocare incendi o scosse elettriche.

Altre avvertenze

- **Non utilizzare i CD-ROM forniti con lettori di CD che non supportano i CD-ROM di dati.**

L'ascolto in cuffia dei suoni alti provocati dalla riproduzione di un CD-ROM in un lettore di CD musicali potrebbe provocare la perdita dell'udito. Inoltre, la riproduzione dei CD-ROM in un lettore di CD audio (lettore musicale) potrebbe danneggiare gli altoparlanti.

⚠ Attenzione

- **Quando si tiene la fotocamera per la cinghia, prestare attenzione a non colpirla o farle subire forti scosse o urti.**
- **Fare attenzione a non urtare o spingere con forza l'obiettivo.**

Ciò potrebbe provocare danni alla fotocamera o lesioni personali.

- **Non utilizzare, collocare o conservare la fotocamera nei luoghi seguenti.**
  - **Luoghi esposti a luce del sole intensa.**
  - **Luoghi con temperatura superiore a 40 °C.**
  - **Ambienti umidi o polverosi.**

In caso contrario, si potrebbero verificare fuoriuscite di liquido, surriscaldamento o esplosione della batteria, con conseguente rischio di scosse elettriche, incendi, ustioni o altri tipi di lesioni. Le alte temperature possono inoltre deformare l'involucro dell'apparecchiatura.

- **Quando si utilizza il flash, prestare attenzione a non coprilo con le dita o con gli abiti.**

Ciò potrebbe provocare ustioni o danneggiare il flash.

Attenzione

- **Non puntare la fotocamera verso sorgenti luminose intense (il sole e così via).**

Questa azione potrebbe danneggiare il sensore immagine o provocarne il malfunzionamento.

- **Quando si utilizza la fotocamera sulla spiaggia o in località particolarmente ventose, evitare che la polvere o la sabbia penetrino all'interno della fotocamera.**

Ciò potrebbe provocare il malfunzionamento della fotocamera.

- **Durante il normale utilizzo, il flash potrebbe emettere piccole quantità di fumo.**

Ciò è dovuto all'elevata intensità del flash, che provoca la combustione di polvere e corpi estranei presenti sulla parte anteriore dell'unità. Utilizzare un batuffolo di cotone per rimuovere la sporcizia, la polvere o altri corpi estranei dal flash per evitare il surriscaldamento e il danneggiamento dell'unità.

- **Scollegare il carica batteria dalla presa di corrente al termine della ricarica o quando non viene utilizzato.**
- **Durante la fase di ricarica, non coprire il carica batteria con tessuti di alcun tipo.**

Se viene lasciata collegata per un periodo di tempo prolungato, l'unità potrebbe surriscaldarsi e deformarsi, con conseguente rischio di incendio.

- **Rimuovere e conservare la batteria quando la fotocamera non viene utilizzata.**

Se la batteria viene lasciata nella fotocamera, potrebbero verificarsi danni dovuti a fuoriuscite di liquido.

- **Prima di smaltire le batterie, coprire i terminali con nastro adesivo o altro materiale isolante.**

Il contatto con altri materiali metallici nei contenitori della spazzatura potrebbe provocare incendi o esplosioni.

- **Non posizionare la batteria in prossimità di animali domestici.**

Gli animali domestici potrebbero mordere la batteria provocando fuoriuscite di liquido, surriscaldamento o esplosioni, con conseguente rischio di incendi o lesioni.

- **Non sedersi dopo aver riposto la fotocamera in tasca.**

Questa azione potrebbe danneggiare lo schermo o provocarne il malfunzionamento.

- **Nel riporre la fotocamera nella borsa, assicurarsi che oggetti rigidi non urtino lo schermo.**
- **Non attaccare accessori alla cinghia.**

Questa azione potrebbe danneggiare lo schermo o provocarne il malfunzionamento.

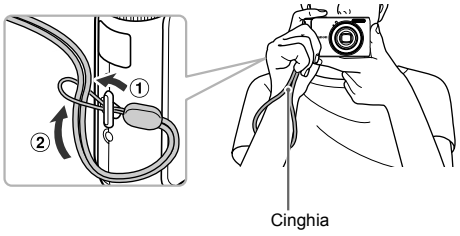
1

Introduzione

In questo capitolo vengono descritte le operazioni da effettuare prima dello scatto, la procedura di scatto in modalità AUTO, nonché le modalità per visualizzare ed eliminare le immagini scattate. Nell'ultima parte del capitolo vengono descritte le operazioni da effettuare per scattare e visualizzare le immagini in modalità Facile, le spiegazioni relative alla ripresa e alla visualizzazione dei filmati e al trasferimento di immagini su un computer.

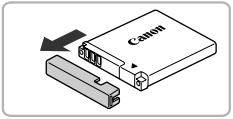
Collegamento della cinghia/Come tenere la fotocamera

- Collegare alla fotocamera la cinghia fornita e avvolgerla al polso per evitare che la fotocamera possa cadere durante le riprese.
- Tenere le braccia vicino al corpo e afferrare saldamente la fotocamera dai lati. Assicurarsi che le dita non blocchino il flash.

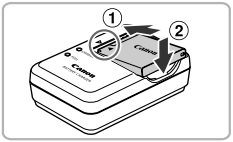


Carica della batteria

Per caricare la batteria, utilizzare il carica batteria incluso.
Caricare la batteria, poiché risulta scarica al momento dell'acquisto.

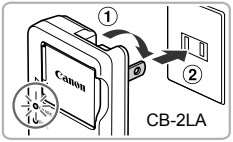


1 Rimuovere lo sportello.

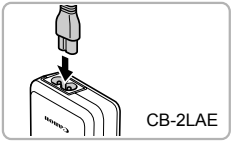


2 Inserire la batteria.

- Allineare i simboli ▲ sulla batteria e sul carica batteria, quindi inserire la batteria facendola scorrere all'interno ① e verso il basso ②.



CB-2LA



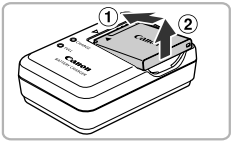
CB-2LAE

3 Caricare la batteria.

- **Per il modello CB-2LA:** ruotare la spina verso l'esterno ① e inserire il carica batteria in una presa di corrente ②.
- **Per il modello CB-2LAE:** inserire il cavo di alimentazione nel carica batteria, quindi inserirne l'altra estremità in una presa di corrente.

▶ La spia di carica si accende in arancione e la carica ha inizio.

▶ Al termine della carica la spia diventa verde. Il caricamento della batteria richiede circa 1 ora e 30 minuti.



4 Rimuovere la batteria.

- Scollegare il carica batteria dalla presa di corrente, quindi rimuovere la batteria facendola scorrere all'interno ① e verso l'alto ②.

Per proteggere la batteria e prolungarne la durata, l'operazione di carica non deve durare più di 24 ore consecutive.

Numero approssimativo di scatti che è possibile effettuare

Numero di scatti	A3100IS 240	A3000IS 230
Durata riproduzione (ore)	6	

- Il numero di scatti che è possibile effettuare si basa sullo standard di misura dell'associazione CIPA (Camera & Imaging Products Association).
- Il numero di scatti potrebbe essere inferiore a quello indicato a seconda delle condizioni di scatto.

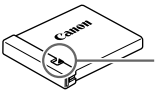
Indicatore di carica della batteria

Sullo schermo appare un'icona o un messaggio che indica lo stato di carica della batteria.

Schermo	Riepilogo
	Carica sufficiente.
	Batteria parzialmente esaurita, ma sufficientemente carica.
(Rosso lampeggiante)	Batteria quasi esaurita. Caricare la batteria.
"Cambiare la batteria"	Batteria esaurita. Ricaricare la batteria.

Utilizzo efficace della batteria e del carica batteria

- Caricare la batteria il giorno stesso dell'utilizzo o un giorno prima. Le batterie cariche si scaricano naturalmente anche se non utilizzate.



Collegare lo sportello a una batteria carica in modo che il simbolo ▲ sia visibile.

- Modalità di conservazione della batteria per lunghi periodi:
  Scaricare completamente e rimuovere la batteria dalla fotocamera. Collegare il copriterminale e riporre la batteria. La conservazione di una batteria per lunghi periodi di tempo (circa un anno) senza averla precedentemente scaricata può abbreviarne la durata o incidere negativamente sulle prestazioni.
- Il carica batteria può essere utilizzato anche all'estero.
  Può essere utilizzato in paesi con corrente CA da 100 – 240 V (50/60 Hz). Se la spina non è adatta alla presa, utilizzare un apposito adattatore disponibile in commercio. Non utilizzare trasformatori elettrici per i viaggi all'estero perché potrebbero provocare danni.
- La batteria potrebbe presentare un rigonfiamento.
  Si tratta di una caratteristica normale della batteria e non indica un problema. Tuttavia, se la batteria si gonfia al punto da non poter essere più inserita nella fotocamera, contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon.
- Se la batteria si scarica rapidamente anche dopo la ricarica, vuol dire che ha raggiunto la fine della durata di vita.
  Acquistare una nuova batteria.

Schede di memoria compatibili (vendute separatamente)

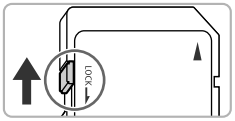
- Schede di memoria SD (2 GB e inferiori)*
- Schede di memoria SDHC (più di 2 GB, fino a 32 GB inclusi)*
- Schede di memoria SDXC (più di 32 GB)*
- Schede di memoria MultiMediaCards
- Schede di memoria MMCplus
- Schede di memoria HC MMCplus

* Questa scheda di memoria è conforme agli standard SD. A seconda della marca, è possibile che alcune schede non funzionino correttamente.

In base alla versione del sistema operativo in esecuzione sul proprio computer, le schede di memoria SDXC potrebbero non essere riconosciute quando si utilizza un lettore di schede disponibile in commercio. Verificare preventivamente che il sistema operativo in uso supporti questa funzione.

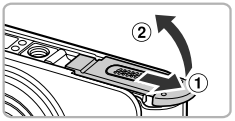
Inserimento della batteria e della scheda di memoria

Inserire nella fotocamera la batteria inclusa e una scheda di memoria (venduta separatamente).



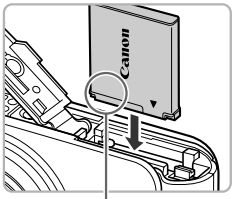
1 Controllare la linguetta di protezione dalla scrittura della scheda.

- Se la scheda di memoria dispone di una linguetta di protezione dalla scrittura, non sarà possibile registrare le immagini con la linguetta in posizione di blocco. Spostare la linguetta verso l'alto finché non scatta.



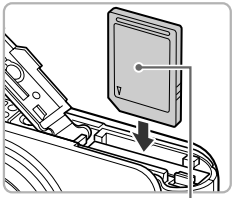
2 Aprire lo sportello.

- Fare scorrere lo sportello ① e aprirlo ②.



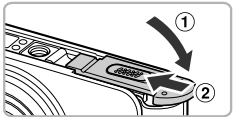
3 Inserire la batteria.

- Inserire la batteria come mostrato finché non scatta in posizione.
- Accertarsi di inserire la batteria con l'orientamento corretto, altrimenti non si bloccherà in posizione.



4 Inserire la scheda di memoria.

- Inserire la scheda di memoria come mostrato finché non scatta in posizione.
- Accertarsi che sia orientata in modo corretto. L'inserimento della scheda di memoria con orientamento errato può danneggiare la fotocamera.



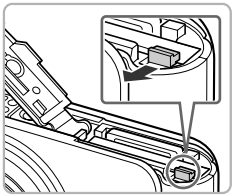
5 Chiudere lo sportello.

- Chiudere lo sportello ① e premere verso il basso facendolo scorrere finché non scatta in posizione ②.

Cosa fare se sullo schermo viene visualizzato [Scheda memoria bloccata]?

Le schede di memoria SD, SDHC e SDXC dispongono di una linguetta di protezione dalla scrittura. Se la linguetta è in posizione di blocco, sullo schermo verrà visualizzato [Scheda memoria bloccata] e non sarà possibile scattare o eliminare immagini.

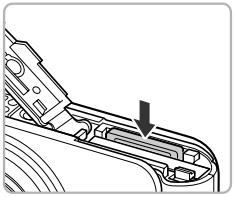
● Rimozione della batteria e della scheda di memoria



Rimuovere la batteria.

- Aprire lo sportello e premere il blocco della batteria nella direzione indicata dalla freccia.

▶ La batteria verrà espulsa.



Rimuovere la scheda di memoria.

- Spingere la scheda di memoria finché non si avverte uno scatto, quindi rilasciarla lentamente.

▶ Le scheda di memoria verrà espulsa.

Numero approssimativo di scatti per scheda di memoria

A3100IS

Scheda di memoria	4 GB	16 GB
Numero di scatti	1231	5042

A3000IS

Scheda di memoria	4 GB	16 GB
Numero di scatti	1471	6026

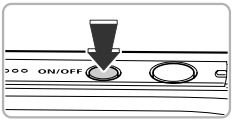
- I valori indicati sono basati sulle impostazioni predefinite.
- Il numero di scatti che è possibile effettuare dipende dalle impostazioni della fotocamera, dal soggetto e dalla scheda di memoria utilizzata.

Può essere controllato il numero di scatti che è possibile effettuare?

Il numero di scatti che è possibile effettuare può essere controllato quando la fotocamera è in una modalità di scatto (pag. 24).

Impostazione di data e ora

La schermata delle impostazioni Data/Ora viene visualizzata alla prima accensione della fotocamera. Poiché la data e l'ora registrate nelle immagini si basano su queste impostazioni, assicurarsi di impostarle.



1 Accendere la fotocamera.

- Premere il pulsante ON/OFF.
- ▶ Viene visualizzata la schermata Data/Ora.

2 Impostare la data e l'ora.

- Premere i pulsanti ◀▶ per scegliere un'opzione.
- Premere i pulsanti ▲▼ per impostare un valore.

3 Completare l'impostazione.

- Premere il pulsante (FUNC. SET).
- ▶ Al termine dell'impostazione della data e dell'ora, la schermata Data/Ora verrà chiusa.
- Premendo il pulsante ON/OFF la fotocamera si spegnerà.

Visualizzazione ricorrente della schermata Data/Ora

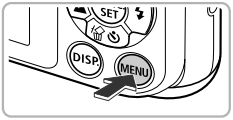
Impostare la data e l'ora corrette. Se la data e l'ora non vengono impostate, la schermata Data/Ora verrà visualizzata a ogni accensione della fotocamera.

Impostazioni dell'ora legale A3100IS

Al passo 2, se si sceglie e si premono i pulsanti ▲▼ per scegliere , verrà impostata l'ora legale (un'ora in più rispetto all'ora corrente).

Modifica della data e dell'ora

È possibile modificare le impostazioni correnti della data e dell'ora.

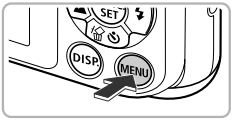


1 Visualizzare i menu.

- Premere il pulsante MENU.

2 Scegliere [Data/Ora] nella scheda ¶.

- Premere i pulsanti ◀▶ per scegliere la scheda ¶.
- Premere i pulsanti ▲▼ per scegliere [Data/Ora], quindi premere il pulsante (FUNC. SET).



3 Modificare la data e l'ora.

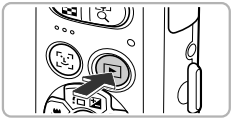
- Attenersi alle istruzioni dei passi 2 e 3 a pag. 19 per regolare l'impostazione.
- Premere il pulsante MENU per chiudere il menu.

Batteria data/ora

- La fotocamera è dotata di una batteria data/ora (batteria di riserva) che consente di conservare le impostazioni della data e dell'ora per circa tre settimane dopo la rimozione della batteria ricaricabile.
- Inserendo una batteria carica o collegando un Kit adattatore CA (venduto separatamente, pag. 39), è possibile caricare la batteria data/ora in circa 4 ore anche se la fotocamera non è accesa.
- Quando la batteria data/ora è scarica, all'accensione della fotocamera verrà visualizzato il menu Data/Ora. Attenersi alla procedura riportata a pag. 19 per impostare la data e l'ora.

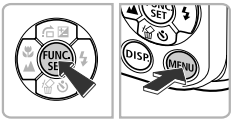
Impostazione della lingua di visualizzazione

È possibile cambiare la lingua visualizzata sullo schermo.



1 Attivare la modalità di riproduzione.

- Premere il pulsante ▶.



2 Visualizzare la schermata delle impostazioni.

- Tenere premuto il pulsante (FUNC. SET), quindi premere il pulsante MENU.

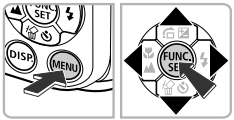
3 Impostare la lingua di visualizzazione.

- Premere i pulsanti ▲▼◀▶ per scegliere una lingua, quindi premere il pulsante (FUNC. SET).
- ▶ Una volta impostata la lingua di visualizzazione, la schermata delle impostazioni verrà chiusa.

È possibile cambiare la lingua di visualizzazione anche premendo il pulsante MENU, scegliendo la scheda ¶ e quindi selezionando la voce di menu [Lingua].

Formattazione delle schede di memoria

Prima di utilizzare una scheda di memoria nuova oppure una scheda già formattata con altri dispositivi, è necessario formattarla con la fotocamera in uso.
La formattazione o inizializzazione di una scheda di memoria comporta l'eliminazione di tutti i dati in essa contenuti. Poiché non è possibile recuperare i dati eliminati, prestare particolare attenzione prima di formattare la scheda di memoria.



1 Visualizzare il menu.

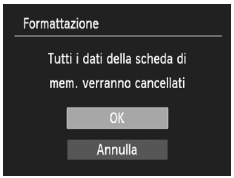
- Premere il pulsante MENU.

2 Scegliere [Formattazione].

- Premere i pulsanti ◀▶ per scegliere la scheda 🔧.
- Premere i pulsanti ▲▼ per scegliere [Formattazione], quindi premere il pulsante (FUNC SET).

3 Formattare la scheda di memoria.

- Premere i pulsanti ◀▶ per scegliere [OK], quindi premere il pulsante (FUNC SET).
- ▶ Verrà visualizzata una schermata di conferma.



- Premere i pulsanti ▲▼ per scegliere [OK], quindi premere il pulsante (FUNC SET).
- ▶ La scheda di memoria verrà formattata.

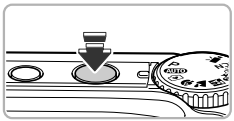
- ▶ Al termine della formattazione, sullo schermo verrà visualizzato [Formattazione scheda di memoria completata].
- Premere il pulsante (FUNC SET).

La formattazione o la cancellazione dei dati su una scheda di memoria modifica semplicemente le informazioni di gestione del file sulla scheda e non assicura la completa eliminazione del contenuto. Prestare attenzione durante il trasferimento o lo smaltimento di una scheda di memoria. Quando si smaltisce una scheda di memoria, è necessario adottare alcune precauzioni, ad esempio distruggere fisicamente la scheda per evitare che le informazioni personali in essa contenute possano essere utilizzate da terzi.

La capacità totale della scheda di memoria visualizzata nella schermata di formattazione potrebbe essere inferiore a quella indicata sulla scheda di memoria.

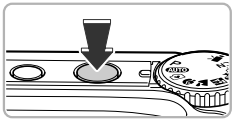
Pressione del pulsante dell'otturatore

Per registrare le immagini a fuoco, premere leggermente (fino a metà corsa) il pulsante dell'otturatore per mettere a fuoco, quindi premere fino in fondo per scattare.



1 Premere fino a metà corsa (leggermente per mettere a fuoco).

- Premere leggermente finché la fotocamera non emette due segnali acustici e nel punto di messa a fuoco vengono visualizzate cornici AF.



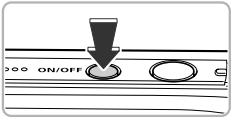
2 Premere completamente (fino in fondo per scattare).

- ▶ La fotocamera emette il suono dello scatto e scatta.

Se si scatta senza aver premuto il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, l'immagine potrebbe non risultare a fuoco.

Scatto di fotografie (Smart Auto)

La fotocamera è in grado di determinare le condizioni del soggetto e dello scatto e di selezionare automaticamente tutte le impostazioni appropriate per la scena in modo che sia possibile scattare premendo semplicemente il pulsante.
Inoltre, la fotocamera rileva e mette a fuoco i visi impostando il colore e la luminosità su livelli ottimali.



1 Accendere la fotocamera.

- Premere il pulsante ON/OFF.
- ▶ Viene visualizzata la schermata di avvio.

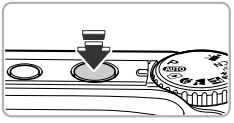
2 Scegliere la modalità AUTO.

- Impostare la ghiera di selezione su AUTO.
- Quando la fotocamera viene puntata verso il soggetto, viene emesso un leggero suono mentre determina le condizioni della scena.
- ▶ L'icona della scena determinata verrà visualizzata in alto a destra dello schermo.
- ▶ La fotocamera effettua la messa a fuoco dei visi rilevati, racchiudendoli in cornici.

3 Comporre lo scatto.

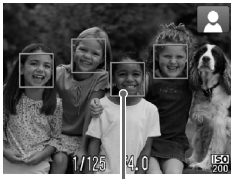
- Premere il pulsante dello zoom verso [T] per aumentarne il fattore e ingrandire il soggetto. Premere il pulsante verso [W] per diminuirne il fattore e rimpicciolire il soggetto (verrà visualizzata la barra dello zoom).

Barra dello zoom



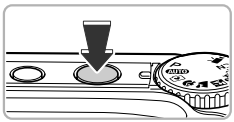
4 Mettere a fuoco.

- Premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa per mettere a fuoco.



Cornice AF

▶ Quando effettua la messa a fuoco, la fotocamera emette due segnali acustici e nel punto di messa a fuoco vengono visualizzate cornici AF.
Se la fotocamera effettua la messa a fuoco su più punti, verranno visualizzate numerose cornici AF.



5 Scattare.

- Premere completamente il pulsante dell'otturatore.
- ▶ La fotocamera riprodurrà il suono dello scatto ed effettuerà lo scatto. Il flash scatterà automaticamente in condizioni di scarsa illuminazione.
- ▶ L'immagine viene visualizzata sullo schermo per circa due secondi.
- È possibile effettuare un secondo scatto premendo nuovamente il pulsante dell'otturatore anche durante la visualizzazione di un'immagine.

Icone delle scene

La fotocamera visualizza un'icona per la scena determinata ed effettua automaticamente la messa a fuoco e la selezione delle impostazioni ottimali per la luminosità e il colore del soggetto.

Sfondo / Soggetto	Chiaro	Chiaro – Controluce	Cieli blu	Cieli blu – Controluce	Tramonti	Scuro	Scuro – Con uso del treppiede
Gente					–		*
Paesagi							*
Soggetti vicini					–		–
Colore di sfondo dell'icona	Grigio		Blu chiaro		Arancione	Blu scuro	

* Appare quando la scena è scura e la fotocamera è fissata a un treppiede.

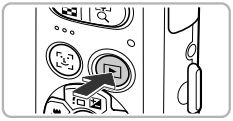
In determinate condizioni, l'icona visualizzata potrebbe non corrispondere alla scena effettiva. Questo avviene soprattutto in presenza di uno sfondo di colore arancione o blu (un muro ad esempio), di o della visualizzazione delle icone "Cieli blu" e potrebbe non essere possibile scattare foto con il colore appropriato. In questo caso, provare a scattare in modalità **P** (pag. 66).

Cosa fare se...

- **Cosa fare se vengono visualizzate cornici bianche e grigie quando si punta la fotocamera su un soggetto?**
  Quando vengono rilevati i visi delle persone, sul viso del soggetto principale viene visualizzata una cornice bianca, mentre sugli altri visi vengono visualizzate cornici grigie. Le cornici seguiranno i soggetti fino a una certa distanza (pag. 78).
- **Cosa fare se viene visualizzata un'icona lampeggiante?**
  Fissare la fotocamera a un treppiede per impedire che si muova e provochi la sfocatura dell'immagine.
- **Cosa fare sela fotocamera non emette alcun segnale acustico?**
  Se si preme il pulsante DISP. mentre si accende la fotocamera, tutti i segnali acustici, ad eccezione di quelli di avvertimento, vengono disattivati. Per attivarli, premere il pulsante MENU, scegliere la scheda , quindi selezionare [Silenzioso]. Premere i pulsanti ◀▶ per scegliere [Off].
- **Cosa fare se l'immagine risulta scura anche se il flash ha funzionato durante lo scatto?**
  Il soggetto è troppo distante e l'effetto del flash viene annullato. Premere il pulsante dello zoom verso e tenerlo finché l'obiettivo non si ferma. La fotocamera avrà raggiunto l'impostazione massima del grandangolo e sarà possibile scattare entro la copertura effettiva del flash, compresa tra circa 30 cm e 4,0 m. Premere il pulsante dello zoom verso e tenerlo finché l'obiettivo non si ferma. La fotocamera avrà raggiunto l'impostazione massima del teleobiettivo e sarà possibile scattare entro la copertura effettiva del flash, compresa tra circa 30 cm e 2,0 m.
- **Cosa fare se la fotocamera emette un segnale acustico quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa?**
  Il soggetto potrebbe essere troppo vicino. Premere il pulsante dello zoom verso e tenerlo finché l'obiettivo non si ferma. La fotocamera avrà raggiunto l'impostazione massima del grandangolo e sarà possibile mettere a fuoco soggetti posti a una distanza approssimativa di almeno 3 cm dall'estremità dell'obiettivo. Premere il pulsante dello zoom verso e tenerlo finché l'obiettivo non si ferma. La fotocamera avrà raggiunto l'impostazione massima del teleobiettivo e sarà possibile mettere a fuoco soggetti posti a una distanza approssimativa di almeno 30 cm dall'estremità dell'obiettivo.
- **Cosa fare se la lampadina si accende quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa?**
  Per ridurre l'effetto occhi rossi e facilitare la messa a fuoco, è possibile che la lampadina si accenda quando si scatta in ambienti scuri.
- **Cosa fare se l'icona lampeggia quando si tenta di scattare?**
  Il flash è in fase di carica. È possibile scattare quando è completamente carico.

Visualizzazione delle immagini

È possibile visualizzare sullo schermo le immagini riprese.



1 Attivare la modalità di riproduzione.

- Premere il pulsante ▶.
- ▶ Viene visualizzata l'ultima immagine registrata.

2 Scegliere un'immagine.

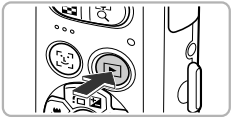
- Premendo il pulsante ◀, le immagini vengono visualizzate nell'ordine inverso a quello di scatto, da quella più recente a quella meno recente.
- Premendo il pulsante ▶, le immagini vengono visualizzate nell'ordine in cui sono state scattate, da quella meno recente a quella più recente.
- Se vengono tenuti premuti i pulsanti ◀▶, le immagini scorreranno più rapidamente, ma risulteranno sgranate.
- ▶ Dopo circa 1 minuto l'obiettivo rientra.
- Premendo nuovamente il pulsante ▶ mentre l'obiettivo è rientrato la fotocamera si spegnerà.

Passaggio alla modalità di scatto

Premendo fino a metà corsa il pulsante dell'otturatore oppure ruotando la ghiera di selezione in modalità di riproduzione, la fotocamera passa alla modalità di scatto.

Eliminazione delle immagini

È possibile scegliere ed eliminare singolarmente le immagini.
Non è possibile recuperare le immagini eliminate. Prestare particolare attenzione nell'eliminazione delle immagini.



1 Attivare la modalità di riproduzione.

- Premere il pulsante ▶.
- ▶ Viene visualizzata l'ultima immagine registrata.

2 Scegliere l'immagine da eliminare.

- Premere i pulsanti ◀▶ per visualizzare l'immagine da eliminare.

3 Eliminare l'immagine.

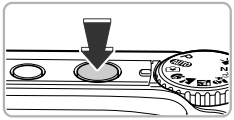
- Premere il pulsante ▼.
- ▶ Sullo schermo viene visualizzato [Elimina?].
- Premere i pulsanti ◀▶ per scegliere [Elimina], quindi premere il pulsante (FUNC. SET).
- ▶ L'immagine visualizzata verrà eliminata.
- Per uscire, anziché procedere all'eliminazione dell'immagine, premere i pulsanti ◀▶ per scegliere [Annulla], quindi premere il pulsante (FUNC. SET).

Scatto in modalità Facile

In modalità Facile, le istruzioni operative vengono visualizzate sullo schermo e la fotocamera viene impostata in modo che siano utilizzabili solo i pulsanti illustrati in questa pagina e il pulsante dello zoom. Ciò garantisce un uso corretto della fotocamera e consente anche ai principianti di scattare foto senza problemi.

1 Attivare la modalità [camera].

- Impostare la ghiera di selezione su [camera].



2 Scattare.

- Attenersi a quanto indicato nei passi 3 – 5 alle pagine 24 – 25 per scattare (non viene riprodotto alcun suono).

Disattivazione del flash

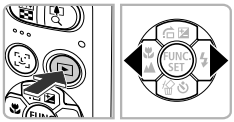
Premere il pulsante ▶.

- ▶ Il flash si disattiva e viene visualizzato [flash off].
- ▶ Premendo nuovamente ▶ viene visualizzato [flash A] sullo schermo e il flash si attiverà automaticamente in condizioni di luce scarsa.

Visualizzazione o eliminazione in modalità Facile

In modalità Facile, le istruzioni operative vengono visualizzate sullo schermo e la fotocamera viene impostata in modo che siano utilizzabili solo i pulsanti illustrati in questa pagina. Ciò garantisce un uso corretto della fotocamera e consente anche ai principianti di scattare ed eliminare foto senza problemi.

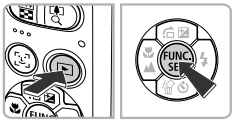
● Visualizzazione di singole immagini



Scegliere un'immagine.

- Premere il pulsante [▶], quindi premere i pulsanti ◀▶ per alternare le immagini.

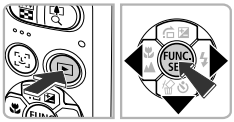
● Visualizzazione di presentazioni



Iniziare la presentazione.

- ▶ Premere il pulsante [▶], quindi premere il pulsante (FUNC SET). Tutti gli scatti effettuati verranno visualizzati per circa 3 secondi ciascuno.
- Premere nuovamente il pulsante (FUNC SET) per interrompere la presentazione.

● Eliminazione delle immagini



1 Scegliere l'immagine da eliminare.

- Premere il pulsante [▶], quindi premere i pulsanti ◀▶ per visualizzare le immagini da eliminare.

2 Eliminare l'immagine.

- Premere il pulsante ▼, quindi premere i pulsanti ◀▶ per scegliere [Elimina], infine premere il pulsante (FUNC SET).
- ▶ L'immagine scelta verrà eliminata.

Ripresa di filmati

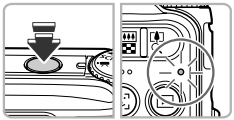
La fotocamera è in grado di selezionare automaticamente tutte le impostazioni che consentono di riprendere filmati premendo semplicemente il pulsante dell'otturatore.

1 Attivare la modalità .

- Impostare la ghiera di selezione su .

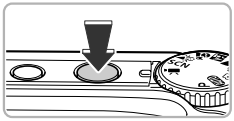
2 Comporre lo scatto.

- Premere il pulsante dello zoom verso [T] per aumentarne il fattore e ingrandire il soggetto. Premere il pulsante verso [W] per diminuirne il fattore e rimpicciolire il soggetto.



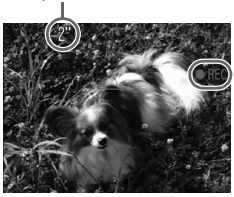
3 Mettere a fuoco.

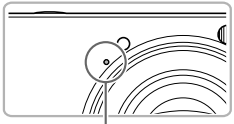
- Premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa per mettere a fuoco.
- ▶ Quando effettua la messa a fuoco, la fotocamera emette due segnali acustici e la spia verde si accende.

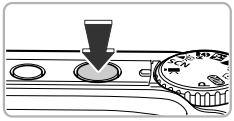


4 Scattare.

- Premere completamente il pulsante dell'otturatore.







▶ La registrazione ha inizio e sullo schermo verranno visualizzati [● REC] e il tempo trascorso.

- Subito dopo l'inizio della ripresa, allontanare il dito dal pulsante dell'otturatore.
- Se si modifica la composizione dello scatto nel corso della ripresa, la messa a fuoco rimarrà immutata, mentre la luminosità e la tonalità verranno regolate automaticamente.
- Non toccare il microfono durante la ripresa.
- Durante la ripresa, non premere altri pulsanti oltre a quello dell'otturatore. Il suono prodotto dai pulsanti viene registrato nel filmato.

5 Arrestare la ripresa.

- Premere di nuovo fino in fondo il pulsante dell'otturatore.

▶ La fotocamera emetterà un segnale acustico e arresterà la ripresa del filmato.

▶ Il filmato verrà registrato nella scheda di memoria.

▶ La ripresa si interrompe automaticamente quando la scheda di memoria è piena.

Ingrandimento del soggetto durante la ripresa

Premendo il pulsante dello zoom verso [🔔] durante la ripresa, il soggetto verrà ingrandito. Tuttavia, i suoni delle operazioni verranno registrati e il filmato potrebbe apparire sgranato.

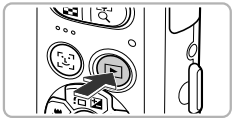
Tempi di ripresa stimati

Scheda di memoria	4 GB	16 GB
Tempo di ripresa	32 min. 26 sec.	2 ore, 12 min. e 50 sec.

- I tempi di ripresa indicati sono basati sulle impostazioni predefinite.
- La registrazione si arresta automaticamente quando la dimensione del file del filmato raggiunge 4 GB o il tempo di registrazione è di circa 1 ora.
- Su alcune schede di memoria, la registrazione potrebbe interrompersi anche se non viene raggiunta la durata massima del filmato. Si consiglia di utilizzare schede di memoria SD Speed Class 4 o superiori.

Visualizzazione di filmati

È possibile visualizzare sullo schermo i filmati ripresi.



1 Attivare la modalità di riproduzione.

- Premere il pulsante [▶].
- ▶ Viene visualizzata l'ultima immagine ripresa.
- ▶ Sui filmati vengono visualizzate le icone [SET].

2 Scegliere un filmato.

- Premere i pulsanti ◀▶ per scegliere un filmato, quindi premere il pulsante [FUNC. SET].
- ▶ Verrà visualizzato il pannello di controllo dei filmati.

3 Riprodurre il filmato.

- Premere i pulsanti ◀▶ per scegliere ▶ (Play), quindi premere il pulsante [FUNC. SET].
- ▶ Il filmato verrà riprodotto.
- Premere di nuovo il pulsante [FUNC. SET] per sospendere o riprendere la riproduzione del filmato.
- Premere i pulsanti ▲▼ per regolare il volume.
- ▶ Al termine del filmato, vengono visualizzate le icone [SET].

Trasferimento di immagini a un computer per la visualizzazione

È possibile utilizzare il software fornito per trasferire le immagini riprese con la fotocamera su un computer e visualizzarle. Se si utilizza già ZoomBrowser EX/ImageBrowser, installare il software disponibile nel CD-ROM fornito, sovrascrivendo l'installazione corrente.

Requisiti di sistema

Windows

Sistema operativo	Windows 7 Windows Vista (inclusi Service Pack 1 e 2) Windows XP Service Pack 2, Service Pack 3
Modello di computer	È necessario che i sistemi operativi riportati sopra siano preinstallati su computer dotati di porte USB incorporate.
CPU	Pentium 1,3 GHz o superiore
RAM	Windows 7 (64 bit): almeno 2 GB Windows 7 (32 bit), Windows Vista: almeno 1 GB Windows XP: almeno 512 MB
Interfaccia	USB
Spazio libero su disco	ZoomBrowser EX: almeno 200 MB* PhotoStitch: almeno 40 MB
Schermo	1.024 x 768 pixel o superiore

* Per Windows XP, è necessario avere installato Microsoft .NET Framework 3.0 o versione successiva (max. 500 MB). L'installazione potrebbe richiedere qualche minuto in base alle capacità del computer.

Macintosh

Sistema operativo	Mac OS X (v10.4 – v10.6)
Modello di computer	È necessario che i sistemi operativi riportati sopra siano preinstallati su computer dotati di porte USB incorporate.
CPU	Processore PowerPC G4/G5 o Intel
RAM	Mac OS X v10.4 – v10.5: almeno 512 MB Mac OS X v10.6: almeno 1 GB
Interfaccia	USB
Spazio libero su disco	ImageBrowser: almeno 300 MB PhotoStitch: almeno 50 MB
Schermo	1.024 x 768 pixel o superiore

Operazioni preliminari

Per le spiegazioni riportate di seguito vengono utilizzati i sistemi operativi Windows Vista e Mac OS X (v10.5).

1 Installare il software.

Windows

① Inserire il CD nell'unità CD-ROM del computer.

- Inserire il CD DIGITAL CAMERA Solution Disk fornito (pag. 2) nell'unità CD-ROM del computer.

② Iniziare l'installazione.

- Fare clic su [Installazione standard] e attenersi alle istruzioni-visualizzate per procedere con l'installazione.
- Quando viene visualizzata la finestra [Controllo account utente], attenersi alle istruzioni visualizzate per procedere.

③ Al termine dell'installazione, fare clic su [Riavvia] o [Fine].

④ Estrarre il CD-ROM dall'unità.

- Quando viene visualizzata la schermata del desktop, estrarre il CD-ROM dall'unità.

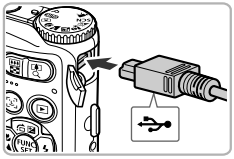
Macintosh

① Inserire il CD nell'unità CD-ROM del computer.

- Inserire il CD DIGITAL CAMERA Solution Disk fornito (pag. 2) nell'unità CD-ROM del computer.

② Iniziare l'installazione.

- Fare doppio clic sull'icona del CD.
- Fare clic su [Installa] e attenersi alle istruzioni visualizzate per procedere con l'installazione.



2 Collegare la fotocamera al computer.

- Spegnere la fotocamera.
- Aprire lo sportello e inserire saldamente l'estremità più piccola del cavo nel terminale della fotocamera nella direzione mostrata.
- Inserire la spina più grande del cavo nel computer. Per i dettagli di collegamento, consultare la Guida dell'utente fornita con il computer.

3 Accendere la fotocamera.

- Premere il pulsante ▶ per accendere la fotocamera.

4 Aprire CameraWindow.

AutoPlay
Canon XXXXXXXX
Esegui sempre questa operazione per questo dispositivo:
Opzioni dispositivo
Importa immagini
utilizzando Windows
Scarica le immagini da Canon Camera
utilizzando Canon CameraWindow
Apri dispositivo per visualizzare i file
utilizzando Esplora risorse
Impostare i valori predefiniti per AutoPlay nel Pannello di controllo

Windows

- Fare clic su [Scarica le immagini da Canon Camera utilizzando Canon CameraWindow].
- ▶ Verrà visualizzato CameraWindow.
- Se CameraWindow non viene visualizzato, fare clic sul menu [Start] e scegliere [Tutti i programmi], quindi [Canon Utilities], [CameraWindow] e [CameraWindow].

Macintosh

- ▶ Quando si stabilisce una connessione tra la fotocamera e il computer, viene visualizzato CameraWindow.
- Se CameraWindow non viene visualizzato, fare clic sull'icona CameraWindow sul Dock (la barra visualizzata nella parte inferiore del desktop).

Per Windows 7, attenersi ai passi seguenti per visualizzare CameraWindow.

- Fare clic su sulla barra delle applicazioni.
- Nella schermata visualizzata fare clic sul collegamento per modificare il programma.
- Fare clic su [Scarica le immagini da Canon Camera utilizzando Canon CameraWindow], quindi fare clic su [OK].
- Fare doppio clic su .

Trasferire e visualizzare le immagini

- Fare clic su [Importa immagini da fotocamera], quindi su [Importa immagini non trasferite].

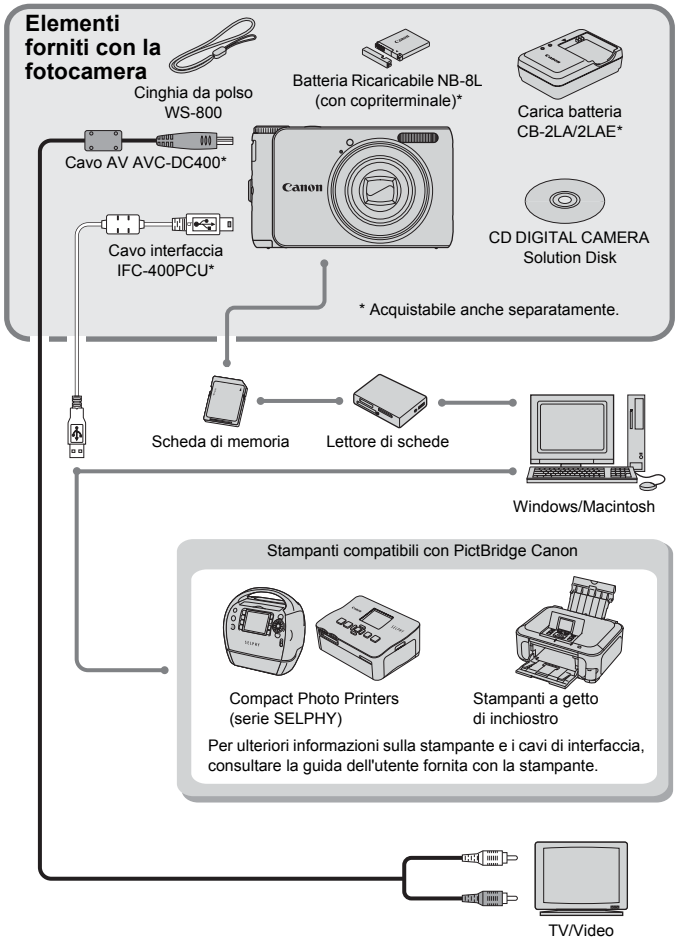
▶ Tutte le immagini non trasferite in precedenza verranno trasferite sul computer. Le immagini trasferite verranno ordinate in base alla data e salvate in cartelle separate nella cartella Immagini.

- Quando viene visualizzato [Importazione immagine completata.], fare clic su [OK], quindi su [X] per chiudere CameraWindow.
- Spegnere la fotocamera e scollegare il cavo.
- Per informazioni dettagliate su come visualizzare le immagini utilizzando un computer, consultare la *Guida al software*.

È possibile trasferire le immagini senza installare il software incluso collegando semplicemente la fotocamera a un computer. Tenere comunque presente che in questo caso vi sono delle limitazioni.

- Dopo avere collegato la fotocamera al computer, potrebbero trascorrere alcuni minuti prima di poter trasferire le immagini.
- I filmati non verranno trasferiti correttamente.
- Potrebbe non essere possibile trasferire in orizzontale le immagini scattate in verticale.
- Durante il trasferimento in un computer, le impostazioni di protezione delle immagini potrebbero andare perdute.
- Si potrebbero avere problemi durante il trasferimento di immagini o nella corretta visualizzazione delle informazioni delle immagini in base al sistema operativo in uso, alle dimensioni dei file o al software utilizzato.

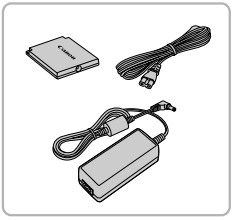
Accessori


Elementi forniti con la fotocamera
Cinghia da polso WS-800
Batteria Ricaricabile NB-8L (con copriterminale)*
Carica batteria CB-2LA/2LAE*
Cavo AV AVC-DC400*
Canon
Cavo interfaccia IFC-400PCU*
CD DIGITAL CAMERA Solution Disk
* Acquistabile anche separatamente.
Scheda di memoria
Lettore di schede
Windows/Macintosh
Stampanti compatibili con PictBridge Canon
Compact Photo Printers (serie SELPHY)
Stampanti a getto di inchiostro
Per ulteriori informazioni sulla stampante e i cavi di interfaccia, consultare la guida dell'utente fornita con la stampante.
TV/Video

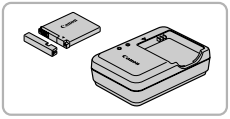
Accessori venduti separatamente

I seguenti accessori della fotocamera sono venduti separatamente. Alcuni accessori non sono acquistabili o potrebbero non essere più disponibili in alcuni paesi.

Alimentatori



Kit adattatore CA ACK-DC60
Consente di alimentare la fotocamera utilizzando l'alimentazione domestica. Consigliato per alimentare la fotocamera per un periodo di tempo prolungato o durante il collegamento a un computer o a una stampante. Non può essere utilizzato per caricare la batteria all'interno della fotocamera.



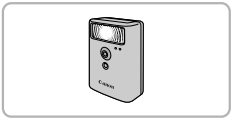
Carica batteria CB-2L CB-2LA/2LAE
Adattatore per la ricarica della Batteria Ricaricabile NB-8L.

Batteria Ricaricabile NB-8L
Batteria ricaricabile agli ioni di litio.

ATTENZIONE
RISCHIO DI ESPLOSIONE IN CASO DI SOSTITUZIONE DELLA BATTERIA CON UN TIPO NON IDONEO.
SMALTIRE LE BATTERIE USATE CONFORMEMENTE ALLE NORME VIGENTI.

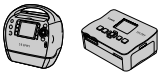
Utilizzo degli accessori all'estero
Il carica batteria e il Kit adattatore CA possono essere utilizzati in qualsiasi paese con corrente CA da 100 a 240 V (50/60 Hz). Se la spina non è adatta alla presa, utilizzare un apposito adattatore disponibile in commercio. Non utilizzare dispositivi quali trasformatori elettrici per i viaggi all'estero perché potrebbero comportare malfunzionamenti.

Flash



Flash ad alta potenza Canon HF-DC1
Questo flash supplementare collegabile è in grado di illuminare i soggetti fotografici troppo distanti per essere illuminati dal flash incorporato.

Stampanti



Serie SELPHY

Stampanti a getto di inchiostro

Stampanti compatibili con PictBridge Canon
Collegando la fotocamera a una delle seguenti stampanti compatibili con PictBridge Canon, è possibile stampare le immagini anche senza utilizzare un computer.
Per ulteriori informazioni, rivolgersi al più vicino rivenditore Canon.

Si consiglia di utilizzare accessori Canon originali.

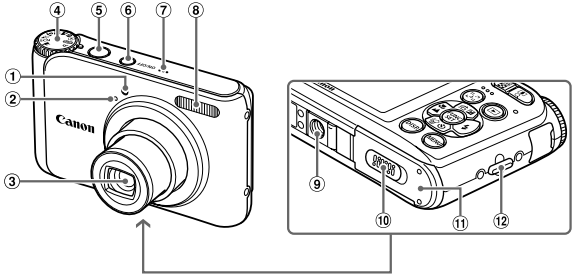
Questa fotocamera è progettata per garantire prestazioni eccellenti quando viene utilizzata con accessori originali Canon. Canon non si assume alcuna responsabilità per danni alla fotocamera e/o incidenti, quali incendi o altro, provocati dal malfunzionamento di accessori non originali (ad esempio, fuoriuscite di liquido e/o esplosione di batterie). Questa garanzia non è valida per le riparazioni causate dal malfunzionamento di accessori non originali, anche in caso di richieste di riparazione a pagamento.

2

Approfondimenti

In questo capitolo vengono descritte le parti della fotocamera, con spiegazioni relative a quanto viene visualizzato sullo schermo e alle operazioni di base.

Guida ai componenti



① Lampadina (pagine 26, 62, 63, 121)
② Microfono (pag. 32)
③ Obiettivo
④ Ghiera di selezione
⑤ Pulsante dell'otturatore (pag. 23)
⑥ Pulsante ON/OFF
⑦ Altoparlante
⑧ Flash (pagine 58, 67)
⑨ Attacco per il treppiede
⑩ Copriterminale del Cavo Connessione (pag. 126)
⑪ Scheda di memoria/Sportello del vano batteria (pag. 16)
⑫ Attacco della cinghia (pag. 13)

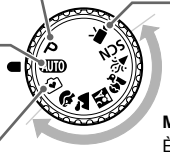
Ghiera di selezione

Utilizzare la ghiera di selezione per cambiare la modalità di scatto.

Modalità P
È possibile personalizzare le impostazioni per riprendere vari tipi di immagini (pag. 66).

Modalità Auto
È possibile fare in modo che la fotocamera selezioni automaticamente le impostazioni per la ripresa (pag. 24).

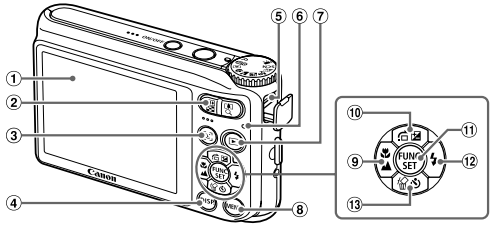
Modalità Facile
Per scattare, è sufficiente premere il pulsante dell'otturatore (pag. 29).



Modalità Filmato
Per la ripresa di filmati (pagine 31, 85).

Modalità Scena
È possibile scattare immagini con le impostazioni ottimali per la scena (pag. 54) oppure aggiungere degli effetti prima di scattare (pag. 57).

Se si ruota la ghiera di selezione in modalità di riproduzione, la fotocamera passerà a quella di scatto.



① Schermo (monitor LCD) (pagine 44, 132)
② Pulsante dello zoom
Scatto: [ ] (Teleobiettivo) / [ ] (Grandangolo) (pag. 24)
Riproduzione: Q (Ingrandimento) (pag. 96) / [ ] (Indice) (pag. 92)
③ Pulsante [ ] (Face Select) (pagine 80, 95)
④ Pulsante DISP. (Visualizza) (pagine 44, 95)
⑤ Terminale A / V OUT (Uscita audio/video) / Terminale DIGITAL (pagine 36, 97, 110)
⑥ Spia (pag. 43)
⑦ ▶ Pulsante Riproduzione (pag. 27)
⑧ Pulsante MENU (pag. 47)
⑨ Pulsante (Macro) (pag. 67) / (Infinito) (pag. 68) / ◀
⑩ Pulsante [ ] (Compensazione esposizione) (pag. 66) / [ ] (Salta) (pag. 93) / ▲
⑪ Pulsante (FUNC SET) FUNC./SET (Funzione/Imposta) (pag. 46)
⑫ Pulsante ϟ (Flash) (pagine 58, 67) / ▶
⑬ Pulsante (Autoscatto) (pagine 62, 74, 75) / [ ] (Eliminazione singola immagine) (pag. 28) / ▼

Spia

La spiar sulla parte posteriore della fotocamera (pag. 43) si accende o lampeggia in base allo stato della fotocamera.

Colore	Stato	Stato dell'operazione
Verde	Si accende	Preparazione allo scatto completata/Display spento (pag. 120)
	Lampeggia	Registrazione/lettura/trasmissione dei dati immagine

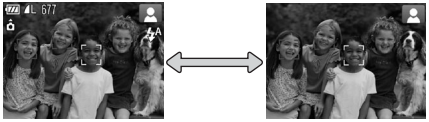
Quando la spia lampeggia in verde, i dati vengono registrati o letti dalla memoria oppure è in corso la trasmissione di varie informazioni. Non disattivare l'alimentazione, né aprire lo slot della scheda di memoria/sportello del vano batteria, scuotere o capovolgere la fotocamera. Queste azioni possono danneggiare i dati di immagine oppure provocare il malfunzionamento della fotocamera o della scheda di memoria.

Visualizzazione sullo schermo

Alternanza delle visualizzazioni

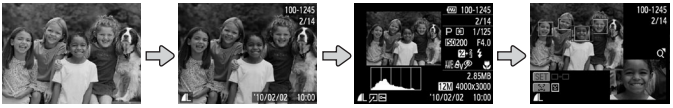
Premendo il pulsante DISP. è possibile modificare il tipo di visualizzazione sullo schermo. Per informazioni su ciò che viene visualizzato sullo schermo, vedere a pag. 132.

Scatto



Visualizzazione informazioni Visualizzazione senza informazioni

Riproduzione



Visualizzazione senza informazioni Visualizzazione semplice delle informazioni Visualizzazione dettagliata delle informazioni Visualizzazione Verif. Focus (pag. 95)

È anche possibile passare a un'altra visualizzazione premendo il pulsante DISP. durante la riproduzione dell'immagine subito dopo lo scatto. Tuttavia, le “informazioni semplici” non verranno visualizzate. Per modificare la visualizzazione è possibile premere il pulsante MENU per scegliere la scheda 📷, quindi impostare [Rivedi info].

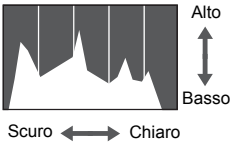
Visualizzazione sullo schermo in condizioni di scarsa illuminazione durante la ripresa

Quando si scatta in condizioni di scarsa illuminazione, la luminosità del display aumenta automaticamente in modo da rendere possibile il controllo della composizione (funzione Scatti in notturno). La luminosità dell'immagine sullo schermo e quella dell'effettiva immagine registrata potrebbero tuttavia essere diverse. Possono intervenire disturbi indesiderati dello schermo e il movimento del soggetto sullo schermo potrebbe risultare irregolare. Ciò non ha alcuna conseguenza sull'immagine registrata.

Avvertenza di sovraesposizione durante la riproduzione

In “Visualizzazione dettagliata delle informazioni”, le aree sovraesposte dell'immagine lampeggiano sullo schermo.

Istogramma durante la riproduzione



Il grafico visualizzato in “Visualizzazione dettagliata delle informazioni” (pag. 44) viene definito istogramma. L'istogramma mostra la distribuzione della luminosità di un'immagine in senso orizzontale e la quantità di illuminazione in senso verticale. Quando il grafico si avvicina al lato destro, l'immagine è chiara, mentre quando si avvicina al lato sinistro l'immagine è scura: in questo modo è possibile verificare l'esposizione.

Funzione di risparmio batteria (AutoSpegnimento)

Per preservare la carica della batteria, la fotocamera si spegne automaticamente quando non viene utilizzata per un certo periodo di tempo.

Risparmio batteria durante la fase di scatto

Dopo circa 1 minuto dall'ultima operazione della fotocamera, lo schermo si spegne. Dopo circa 2 minuti, l'obiettivo rientra e la fotocamera si spegne. Se lo schermo è spento, ma l'obiettivo non è ancora rientrato, premendo il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa (pag. 23), lo schermo viene riacceso e sarà possibile continuare a scattare.

Risparmio batteria durante la fase di riproduzione

Dopo circa 5 minuti dall'ultima operazione, la fotocamera si spegne.

- È possibile disattivare la funzione di risparmio batteria (pag. 119).
- È possibile regolare l'intervallo di tempo che deve trascorrere prima dello spegnimento dello schermo (pag. 120).

Menu FUNC. - Operazioni di base

È possibile impostare le funzioni di scatto di uso comune mediante il menu FUNC. Le opzioni e le voci di menu variano a seconda della modalità (pagine 134 – 135).

1 Scegliere una modalità di scatto.

- Impostare la ghiera di selezione sulla modalità di scatto desiderata.

2 Visualizzare il menu FUNC.

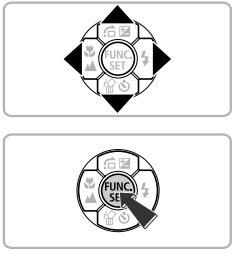
- Premere il pulsante (FUNC. SET).

3 Scegliere una voce di menu.

- Premere i pulsanti ▲▼ per scegliere una voce di menu.
- ▶ Le opzioni disponibili per la voce di menu vengono visualizzate nella parte inferiore dello schermo.

4 Scegliere un'opzione.

- Premere i pulsanti ◀▶ per scegliere un'opzione.
- È anche possibile scegliere le impostazioni premendo il pulsante DISP. sulle opzioni che visualizzano DISP..

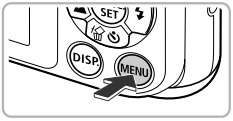


5 Completare l'impostazione.

- Premere il pulsante (FUNC. SET).
- ▶ Viene visualizzata nuovamente la schermata di scatto e sullo schermo viene visualizzata l'impostazione scelta.

MENU - Operazioni di base

I menu consentono di impostare varie funzioni. Le voci di menu sono organizzate in schede, come ad esempio per le funzioni di scatto (📷) e riproduzione (▶). Le voci di menu disponibili variano a seconda della modalità (pagine 136 – 137).



1 Visualizzare il menu.

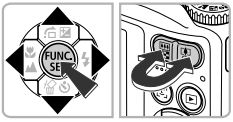
- Premere il pulsante MENU.

2 Scegliere una scheda.

- Premere i pulsanti ◀▶ oppure premere il pulsante dello zoom per scegliere una scheda.

3 Scegliere una voce di menu.

- Premere i pulsanti ▲▼ per scegliere una voce di menu.
- Per alcune voci è necessario premere il pulsante (FUNC SET) o ▶ per visualizzare un sottomenu in cui modificare l'impostazione.

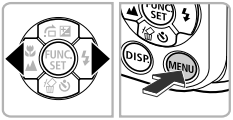


4 Scegliere un'opzione.

- Premere i pulsanti ◀▶ per scegliere un'opzione.

5 Completare l'impostazione.

- Premere il pulsante MENU.
- ▶ Viene visualizzata nuovamente la schermata standard.



Modifica delle impostazioni sonore

È possibile disattivare o regolare il volume dei segnali acustici della fotocamera.

Disattivazione dei suoni

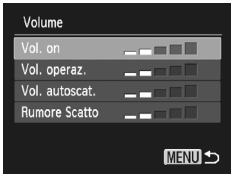
1 Visualizzare il menu.

- Premere il pulsante MENU.

2 Scegliere [Silenzioso].

- Premere i pulsanti ◀▶ per scegliere la scheda 🔧.
- Premere i pulsanti ▲▼ oppure per scegliere [Silenzioso], quindi premere i pulsanti ◀▶ per scegliere [On].
- Premere nuovamente il pulsante MENU per tornare alla schermata standard.

Regolazione del volume



1 Visualizzare il menu.

- Premere il pulsante MENU.

2 Scegliere [Volume].

- Premere i pulsanti ◀▶ per scegliere la scheda 🔧.
- Premere i pulsanti ▲▼ per scegliere [Volume], quindi premere il pulsante (FUNC. SET).

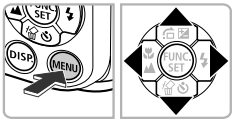
3 Regolare il volume.

- Premere i pulsanti ▲▼ per scegliere una voce, quindi premere i pulsanti ◀▶ per regolare il volume.
- Premere due volte il pulsante MENU per tornare alla schermata standard.

Modifica della luminosità dello schermo

La luminosità dello schermo può essere modificata nei due modi descritti di seguito.

Utilizzo del menu



1 Visualizzare il menu.

- Premere il pulsante MENU.

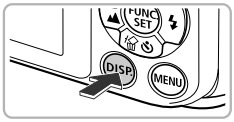
2 Scegliere [Luminosità LCD].

- Premere i pulsanti ◀▶ per scegliere la scheda 🔧.
- Premere i pulsanti ▲▼ per scegliere [Luminosità LCD].

3 Modificare la luminosità.

- Premere i pulsanti ◀▶ per modificare la luminosità.
- Premere due volte il pulsante MENU per tornare alla schermata standard.

Utilizzo del pulsante DISP.



- Tenere premuto il pulsante DISP. per più di un secondo.
- ▶ La luminosità dello schermo aumenta al massimo indipendentemente dall'impostazione della scheda 🔧.
- Per ripristinare la luminosità originale, tenere di nuovo premuto il pulsante DISP. per più di un secondo.

- Alla successiva accensione della fotocamera, l'impostazione della luminosità dello schermo corrisponderà a quella scelta nella scheda 🔧.
- Se la luminosità è stata impostata sul valore massimo nella scheda 🔧, non sarà possibile modificarla con il pulsante DISP.

Ripristino delle impostazioni predefinite della fotocamera

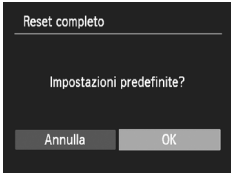
In caso di errore durante la modifica delle impostazioni, è possibile ripristinare le impostazioni predefinite della fotocamera.

1 Visualizzare il menu.

- Premere il pulsante MENU.

2 Scegliere [Reset completo].

- Premere i pulsanti ◀▶ per scegliere la scheda 🔧.
- Premere i pulsanti ▲▼ oppure per scegliere [Reset completo], quindi premere il pulsante (FUNC SET).



3 Ripristinare le impostazioni.

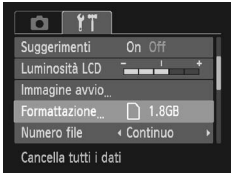
- Premere i pulsanti ◀▶ per scegliere [OK], quindi premere il pulsante (FUNC SET).
- ▶ Le impostazioni predefinite della fotocamera verranno ripristinate.

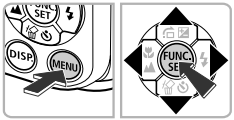
Esistono funzioni che non possono essere ripristinate?

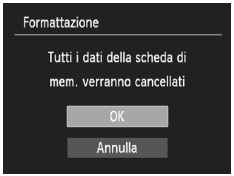
- Le funzioni [Data/Ora] (pag. 19) nella scheda 🔧, [Lingua] (pag. 21), [Sistema Video] (pag. 97).
- I dati salvati per la personalizzazione del bilanciamento del bianco (pag. 72).

Formattazione di basso livello della scheda di memoria

Eseguire la formattazione di basso livello se si ritiene che la velocità di registrazione/lettura di una scheda di memoria sia inferiore alla norma. La formattazione di basso livello di una scheda di memoria comporta l'eliminazione di tutti i dati in essa contenuti. Poiché non è possibile recuperare i dati eliminati, prestare particolare attenzione prima di eseguire una formattazione di basso livello sulla scheda di memoria.







1 Visualizzare il menu.

- Premere il pulsante MENU.

2 Scegliere [Formattazione].

- Premere i pulsanti ◀▶ per scegliere la scheda 🔧.
- Premere i pulsanti ▲▼ per scegliere [Formattazione], quindi premere il pulsante (FUNC SET).

3 Eseguire la formattazione di basso livello.

- Premere i pulsanti ▲▼ per scegliere [Formatt. basso liv.], quindi premere i pulsanti ◀▶ per visualizzare ✓.
- Premere i pulsanti ▲▼◀▶ per scegliere [OK], quindi premere il pulsante (FUNC SET).
- ▶ Verrà visualizzata una schermata di conferma.
- Premere i pulsanti ▲▼ per scegliere [OK], quindi premere il pulsante (FUNC SET).
- ▶ La formattazione di basso livello viene avviata.

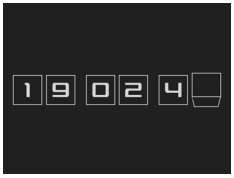
Informazioni sulla formattazione di basso livello

Se viene visualizzato il messaggio [Errore memory card] oppure la fotocamera non funziona come previsto, l'esecuzione di una formattazione di basso livello potrebbe rappresentare la soluzione al problema. Prima di procedere alla formattazione di basso livello, copiare le immagini dalla scheda di memoria a un computer o un altro dispositivo.

- La formattazione di basso livello potrebbe richiedere più tempo di quella standard poiché prevede l'eliminazione di tutti i dati registrati.
- Per arrestare la formattazione di basso livello di una scheda di memoria, scegliere [Stop]. Quando viene interrotta la formattazione di una scheda di memoria, i dati in essa contenuti verranno eliminati ma sarà possibile utilizzare la scheda senza problemi.

Funzioni dell'orologio A3100IS

È possibile controllare l'ora corrente.



- Tenere premuto il pulsante (FUNC SET).
- ▶ Viene visualizzata l'ora corrente.
- Se si tiene la fotocamera in senso verticale mentre viene utilizzata la funzione dell'orologio, verrà attivata la visualizzazione verticale. Premere i pulsanti ◀▶ per modificare il colore di visualizzazione.
- Premere il pulsante (FUNC SET) per disattivare la visualizzazione dell'orologio.

Se la fotocamera è spenta, tenere premuto il pulsante (FUNC SET), quindi premere il pulsante ON/OFF per visualizzare l'orologio.

3

Scatto in condizioni particolari e funzioni di uso comune

In questo capitolo vengono descritte le modalità di scatto in diverse condizioni e l'uso delle funzioni comuni, ad esempio l'autoscatto.

- Quando viene scelta una modalità di scatto che corrisponde a una serie di condizioni particolari, la fotocamera seleziona automaticamente le necessarie impostazioni. È sufficiente quindi premere il pulsante dell'otturatore per ottenere un'immagine ottimale.
- In questo capitolo si presuppone che la modalità AUTO sia impostata per “Disattivazione del flash” (pag. 58) su “Utilizzo dell'Autoscatto” (pag. 62). Quando si scatta in una modalità diversa da AUTO, verificare le funzioni disponibili in tale modalità (pagine 134 – 137).
- Nella sezione “Utilizzo della funzione Autoscatto Viso” (pag. 63) si presume che la ghiera di selezione sia impostata sulla modalità SCN e che nella fotocamera sia attivata la modalità .

Scatto in condizioni diverse

La fotocamera seleziona le necessarie impostazioni per le condizioni in cui si desidera effettuare la ripresa quando viene scelta la modalità corrispondente.

1 Scegliere la modalità di scatto.

- Impostare la ghiera di selezione sulla modalità di scatto desiderata.

2 Scattare.

Ritratti (Ritratto)

- Consente di produrre un effetto soffuso nelle fotografie di persone.

Foto di paesaggi (Paesaggio)

- Consente di riprendere bellissimi paesaggi con un senso realistico di profondità.

Fotografie di notte (Fotografia notturna)

- Consente di scattare eccellenti fotografie di città o persone su sfondi notturni.
- Se la fotocamera viene tenuta saldamente, è possibile scattare fotografie con l'effetto di fotocamera mossa ridotto al minimo, anche senza treppiede.

Fotografie di bambini e animali (Bambini & Animali)

- Consente di riprendere senza problemi soggetti in movimento, ad esempio bambini e animali.

Fotografie in interni (Interno)

- Consente di scattare in interni con colori naturali.

In modalità , o , le immagini possono apparire sgranate poiché la sensibilità ISO (pag. 71) viene aumentata per corrispondere alle condizioni di scatto.

Scatto di scene speciali

La fotocamera seleziona le necessarie impostazioni per le condizioni in cui si desidera effettuare la ripresa quando viene scelta la modalità corrispondente.

1 Attivare la modalità SCN.

- Impostare la ghiera di selezione su **SCN**.

2 Scegliere la modalità di scatto.

- Dopo avere premuto il pulsante (FUNC/SET), premere i pulsanti ▲▼ per scegliere , quindi premere i pulsanti ◀▶ per scegliere una modalità di scatto.
- Premere il pulsante (FUNC/SET).

3 Scattare.

Scatti in condizioni di scarsa luminosità (Luce scarsa)

- In base alla scena, la sensibilità ISO e la velocità dell'otturatore risulteranno più elevate rispetto ai valori della modalità AUTO, in modo che sia possibile effettuare riprese in luoghi scuri con l'effetto di fotocamera mossa e la sfocatura dei soggetti ridotti al minimo. Consigliata per le riprese a luce di candela o in scene scure.
- Verrà visualizzata l'impostazione dei pixel di registrazione di M e l'immagine verrà fissata su 1600 x 1200 pixel.

Fotografie di persone sulla spiaggia (Spiaggia)

- Consente di riprendere le persone con colori luminosi su spiagge sabbiose, in luoghi dove la luce riflessa del sole è particolarmente forte.

Fotografie di fogliame (Fogliame)

- Consente di riprendere alberi e foglie, ad esempio germogli, paesaggi autunnali o boccioli, con colori vivaci.

Fotografie di persone sulla neve (Neve)

- Consente di riprendere le persone su sfondi innevati con colori luminosi e naturali.

Fotografie di fuochi d'artificio (Fuochi d'artif)

- Consente di riprendere i fuochi d'artificio con colori vivaci.

In modalità , fissare la fotocamera a un treppiede per impedire che si muova e provochi la sfocatura dell'immagine. Inoltre, se si fissa la fotocamera a un treppiede, impostare [Mod. IS] su [Off] (pag. 123).

Aggiunta di effetti e scatto

Scattare immagini con colori vivaci (Extra vivace)

- Consente di scattare immagini con colori vivaci e intensi.

Scattare immagini con effetto poster (Effetto poster)

- Consente di scattare immagini simili a quelle di un poster o di un'illustrazione antica.

Dal momento che nelle modalità e si potrebbero ottenere risultati diversi da quelli previsti, provare innanzitutto a eseguire alcuni scatti di prova.

Modalità per altre scene

Oltre alle modalità illustrate in questo capitolo, sono disponibili anche le modalità scena elencate di seguito.

- Autoscatto Viso (pag. 63)
- Blocco Ottur. (pag. 84)

Disattivazione del flash

È possibile scattare con il flash disattivato.

1 Premere il pulsante ▶.

2 Scegliere ⚡.

- Premere i pulsanti ◀▶ per scegliere ⚡, quindi premere il pulsante (FUNC. SET).
- ▶ Una volta effettuata l'impostazione, ⚡ viene visualizzato sullo schermo.
- Per attivare di nuovo il flash, seguire i passi riportati sopra per ripristinare l'impostazione su ⚡A.

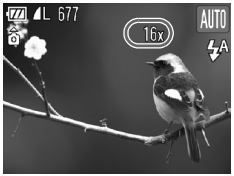
Cosa fare se viene visualizzata un'icona lampeggiante?
Quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa in condizioni di illuminazione insufficiente in cui è probabile l'effetto fotocamera mossa, la spia lampeggia in arancione e sullo schermo viene visualizzata un'icona lampeggiante. Collegare la fotocamera a un treppiede per impedire il movimento.

Zoom avanti ravvicinato sui soggetti (Zoom Digitale)

È possibile utilizzare lo zoom digitale per ingrandire fino a un fattore massimo pari a 16x e acquisire soggetti troppo lontani per essere ingranditi dallo zoom ottico. A seconda dell'impostazione dei pixel di registrazione (pag. 68) e del fattore di zoom utilizzato, tuttavia, le immagini potrebbero risultare sgranate.

1 Premere il pulsante dello zoom verso [🔍].

- Tenere il pulsante finché lo zoom non si arresta.
- ▶ Lo zoom si arresterà quando raggiunge il fattore massimo possibile senza deterioramento dell'immagine e verrà visualizzato il fattore di zoom quando si rilascia il pulsante dello zoom.



2 Premerlo di nuovo verso [🔍].

- ▶ Il soggetto verrà ingrandito ulteriormente con lo zoom digitale.

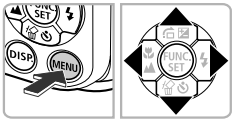
Cosa fare se il fattore di zoom viene visualizzato in blu?
Le immagine scattate a fattori di zoom visualizzati in blu appariranno sgranate.

Disattivazione dello zoom digitale
Per disattivare lo zoom digitale, premere il pulsante MENU, scegliere la scheda 📷, quindi scegliere [Zoom Digitale] e l'opzione [Off].

Quando si usa lo zoom ottico, la lunghezza focale è di 35 – 140 mm, mentre quando si utilizza lo zoom digitale è di 35 – 560 mm (pellicola equivalente da 35 mm).

Tele-converter digitale

La lunghezza focale dell'obiettivo può essere aumentata con un incremento pari a A3100IS 1.5x o 2.0x A3000IS 1.4x o 2.3x. Ciò garantisce una maggiore velocità dell'otturatore e limita la possibilità dell'effetto fotocamera mossa rispetto all'utilizzo del solo zoom (compreso lo zoom digitale) con lo stesso fattore di zoom.
A seconda della combinazione di impostazioni dei pixel di registrazione (pag. 68) e del tele-converter digitale utilizzata, le immagini potrebbero tuttavia apparire sgranate.



1 Scegliere [Zoom Digitale].

- Premere il pulsante MENU.
- Premere i pulsanti ◀▶ per scegliere la scheda 📷.
- Premere i pulsanti ▲▼ per scegliere [Zoom Digitale].

2 Accettare l'impostazione.

- Premere i pulsanti ◀▶ per scegliere un ingrandimento.
- Premere il pulsante MENU per ripristinare la schermata di scatto.
- ▶ La vista verrà ingrandita e sullo schermo verrà visualizzato il fattore di zoom.
- Per tornare allo zoom digitale standard, scegliere [Zoom Digitale] e l'opzione [Standard].

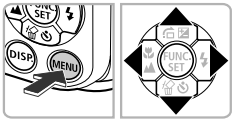
Cosa fare se il fattore di zoom viene visualizzato in blu?

- L'utilizzo dell'opzione A3100IS [1.5x] A3000IS [1.4x] con l'impostazione dei pixel di registrazione di L o M1 provoca il deterioramento delle immagini (il fattore di zoom viene visualizzato in blu).
- L'utilizzo dell'opzione A3100IS [2.0x] A3000IS [2.3x] con l'impostazione dei pixel di registrazione di L, M1 o M2 provoca il deterioramento delle immagini (il fattore di zoom viene visualizzato in blu).

- Le rispettive lunghezze focali equivalenti quando si utilizzano [1.5x] e [2.0x] sono 52,5 mm – 210 mm e 70 mm – 280 mm (in termini equivalenti a una pellicola da 35 mm). A3100IS
- Le rispettive lunghezze focali equivalenti quando si utilizzano [1.4x] e [2.3x] sono 49 mm – 196 mm e 80,5 mm – 322 mm (in termini equivalenti a una pellicola da 35 mm). A3000IS
- Il tele-converter digitale non può essere utilizzato con lo zoom digitale.

Inserimento della data e dell'ora

È possibile inserire la data e l'ora di scatto nell'angolo in basso a destra di un'immagine. Dopo essere stati inseriti, tuttavia, i dati non potranno essere eliminati. Si consiglia pertanto di controllare che la data e l'ora impostate siano corrette (pag. 19).



1 Scegliere [Timbro data].

- Premere il pulsante MENU.
- Premere i pulsanti ◀▶ per scegliere la scheda 📷.
- Premere i pulsanti ▲▼ per scegliere [Timbro data].

2 Accettare l'impostazione.

- Premere i pulsanti ◀▶ per scegliere [Data] o [Data e ora].
- Premere il pulsante MENU per ripristinare la schermata di scatto.

▶ Una volta effettuata l'impostazione, sullo schermo viene visualizzato [DATA].

3 Scattare.

▶ La data o l'ora di scatto vengono registrate nell'angolo in basso a destra dell'immagine.

- Per ripristinare l'impostazione originale, scegliere [Off] al passo 2.

Di seguito è descritta la procedura per inserire e stampare la data dello scatto in immagini senza data e ora incorporate. Se, tuttavia, questa procedura viene eseguita per immagini con data e ora incorporate, queste potrebbero venire stampate due volte.

- **Per stampare, utilizzare le impostazioni di stampa DPOF (pag. 112).**
- **Utilizzare il software fornito per la stampa.**
  Per ulteriori informazioni, consultare la *Guida al software*.
- **Stampare con le funzioni della stampante.**
  Per ulteriori informazioni, consultare la *Guida alla stampa personalizzata*.

Utilizzo dell'Autoscatto

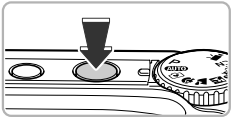
L'autoscatto può essere utilizzato per scattare una foto di gruppo che include il fotografo. La fotocamera si attiverà circa 10 secondi dopo che è stato premuto il pulsante dell'otturatore.

1 Premere il pulsante ▼.

2 Scegliere .

- Premere i pulsanti ▲▼ per scegliere , quindi premere il pulsante (FUNC. SET).
- ▶ Una volta effettuata l'impostazione, verrà visualizzato sullo schermo.

3 Scattare.



- Premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa per mettere a fuoco il soggetto, quindi premere completamente.
- ▶ Quando la funzione autoscatto viene attivata, la spia lampeggia e viene riprodotto il suono dell'autoscatto.
- ▶ Due secondi prima del rilascio dell'otturatore, la frequenza di lampeggiamento della spia e di emissione del suono aumenta (la spia rimane accesa quando il flash scatta).
- Per annullare la ripresa dopo l'inizio del conto alla rovescia, premere il pulsante ▼.
- Per ripristinare l'impostazione originale, scegliere al passo 2.

È possibile modificare il tempo di ritardo e il numero di scatti effettuati (pag. 75).

Utilizzo della funzione Autoscatto Viso

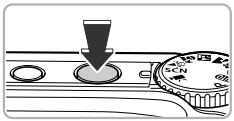
Per scattare una foto che includa anche il fotografo, ad esempio una foto di gruppo, comporre l'immagine e premere il pulsante dell'otturatore. La fotocamera scatterà l'immagine due secondi dopo avere attivato lo scatto e dopo che è stato rilevato il proprio viso (pag. 78).

1 Scegliere .

- Effettuare le operazioni dei passi 1 – 2 riportate a pag. 55 e scegliere .

2 Comporre lo scatto e premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.

- Accertarsi che sul viso messo a fuoco venga visualizzata una cornice verde e sui visi delle altre persone vengano visualizzate cornici bianche.



3 Premere completamente il pulsante dell'otturatore.

- ▶ Nella fotocamera viene attivata la funzione di attesa prima dello scatto e sullo schermo viene visualizzato il messaggio [Guarda dritto in camera all'inizio del count down].
- ▶ La spia lampeggia e viene riprodotto il suono dell'autoscatto.

4 Unirsi ai soggetti e guardare la fotocamera.

- ▶ Quando la fotocamera rileva il nuovo viso, la frequenza di lampeggiamento della spia e di emissione del suono aumenta (la spia rimane accesa quando il flash scatta) e due secondi più tardi l'otturatore viene rilasciato.
- Per annullare il conto alla rovescia dopo l'avvio del timer, premere il pulsante ▼.

Modifica del numero di scatti

Per la schermata al passo 1, premere il pulsante DISP., quindi premere i pulsanti ◀▶ per modificare il numero di scatti. Premere il pulsante FUNC SET per accettare l'impostazione.

Se il viso della persona che si unisce ai soggetti non viene rilevato, il rilascio dell'otturatore si verificherà circa 15 secondi più tardi.

4

Scelta personalizzata delle impostazioni

In questo capitolo viene descritto l'uso di varie funzioni in modalità **P** che consentono di migliorare le capacità di ripresa.

- In questo capitolo si presuppone che la ghiera di selezione sia impostata sulla modalità **P**.
- **P** indica Programma AE.
- Prima di tentare di scattare utilizzando una funzione spiegata in questo capitolo in modalità diverse dalla **P**, verificare che la funzione sia disponibile in tali modalità (pagine 134 – 137).

Scatto in Programma AE

È possibile scegliere le impostazioni per le varie funzioni della fotocamera per soddisfare delle preferenze specifiche.
AE è l'acronimo di “Auto Exposure”.

1 Impostare la ghiera di selezione su P.

2 Regolare le impostazioni in base alle proprie esigenze (pagine 66 – 75).

3 Scattare.

Cosa fare se la velocità dell'otturatore e il diaframma vengono visualizzati in arancione?
La velocità dell'otturatore e il diaframma vengono visualizzati in arancione se non è possibile ottenere l'esposizione corretta quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa. Per ottenere l'esposizione corretta, provare le seguenti impostazioni.

- Attivare il flash (pag. 67)
- Scegliere una sensibilità ISO più elevata (pag. 71)

Regolazione della luminosità (Compensazione esposizione)

È possibile regolare l'esposizione standard impostata dalla fotocamera con incrementi di un 1/3 di stop nell'intervallo compreso tra –2 e +2.

1 Attivare la modalità Compensazione esposizione.

- Premere il pulsante ▲.

2 Regolare la luminosità.

- Guardando lo schermo, premere i pulsanti ◀▶ per regolare la luminosità e premere il pulsante (FUNC SET).

▶ La quantità di compensazione dell'esposizione verrà visualizzata sullo schermo.

Attivazione del flash

È possibile fare in modo che il flash funzioni a ogni scatto. L'area di copertura del flash è compresa all'incirca tra 30 cm e 4,0 m dall'estremità dell'obiettivo (quando il pulsante dello zoom è premuto verso [W] e mantenuto finché l'obiettivo non smette di muoversi, ovvero quando raggiunge l'impostazione massima del grandangolo) e tra 30 cm e 2,0 m (quando il pulsante dello zoom è premuto verso [T] e mantenuto finché l'obiettivo non smette di muoversi, ovvero quando raggiunge l'impostazione massima del teleobiettivo).

Scegliere ϟ.

- Dopo aver premuto il pulsante ▶, premere i pulsanti ◀▶ per scegliere ϟ, quindi premere il pulsante (FUNC SET).
- ▶ Una volta effettuata l'impostazione, viene visualizzato ϟ sullo schermo.

Scatti ravvicinati (Macro)

È possibile fotografare un oggetto da vicino o anche eseguire scatti molto più ravvicinati. La distanza di scatto (zona di messa a fuoco) è compresa all'incirca fra 3 e 60 cm dall'estremità dell'obiettivo (quando il pulsante dello zoom viene premuto verso [W] e mantenuto finché l'obiettivo non smette di muoversi, quando raggiunge l'impostazione massima del grandangolo).

Scegliere 🌷.

- Dopo avere premuto il pulsante ◀, premere i pulsanti ◀▶ per scegliere 🌷, quindi premere il pulsante (FUNC SET).
- ▶ Una volta effettuata l'impostazione, verrà visualizzato 🌷 sullo schermo.

Se il flash scatta, è possibile che i lati dell'immagine risultino più scuri.

Come è possibile ottenere primi piani migliori?

- Si consiglia di fissare la fotocamera a un treppiede e di scattare in modalità ⏲2, in modo da evitare l'effetto fotocamera mossa e la sfocatura dell'immagine (pag. 74).
- È possibile ridurre le dimensioni della cornice AF quando si desidera mettere a fuoco una parte specifica del soggetto (pag. 79).

Soggetti molto distanti (Infinito)

Quando la messa a fuoco è difficoltosa perché nello scatto sono inclusi soggetti sia vicini che lontani, è possibile modificare la portata della messa a fuoco (ovvero l'intervallo della distanza dal soggetto) per mettere a fuoco solo i soggetti molto distanti (circa 3,0 m o più).

Scegliere ▲.

- Dopo avere premuto il pulsante ◀, premere i pulsanti ◀▶ per scegliere ▲, quindi premere il pulsante (FUNC SET).
- ▶ Una volta effettuata l'impostazione, verrà visualizzato ▲ sullo schermo.

Modifica dell'impostazione Pixel di registrazione (Dimensioni immagine)

È possibile scegliere fra sei impostazioni dei pixel di registrazione (dimensioni immagine).

1 Scegliere l'impostazione dei pixel di registrazione.

- Dopo avere premuto il pulsante (FUNC SET), premere i pulsanti ▲▼ per scegliere L.

2 Scegliere un'opzione.

- Premere i pulsanti ◀▶ per scegliere un'opzione, quindi premere il pulsante (FUNC SET).
- ▶ L'impostazione scelta verrà visualizzata sullo schermo.

Se si sceglie W, non è possibile utilizzare le funzioni Zoom Digitale (pag. 59) o Tele-converter Digitale (pag. 60).

Modifica del rapporto di compressione (Qualità immagine)

È possibile scegliere fra due livelli di rapporto di compressione (qualità dell'immagine): (Fine), (Normale).

1 Scegliere l'impostazione del rapporto di compressione.

- Dopo avere premuto il pulsante (FUNC SET), premere i pulsanti ▲▼ per scegliere , quindi premere il pulsante DISP.

2 Scegliere un'opzione.

- Premere i pulsanti ◀▶ per scegliere un'opzione, quindi premere il pulsante (FUNC SET).
- ▶ L'impostazione scelta verrà visualizzata sullo schermo.

Valori approssimativi per i pixel di registrazione e il rapporto di compressione

A3100IS

Pixel di registrazione	Rapporto di compressione	Dimensione dati immagine singola (KB approssimativi)	Numero di immagini registrabili	
			4 GB	16 GB
L (Grande) 12M/4000 x 3000		3084	1231	5042
		1474	2514	10295
M1 (Medio 1) 8M/3264 x 2448		2060	1828	7487
		980	3771	15443
M2 (Medio 2) 5M/2592 x 1944		1395	2681	10981
		695	5247	21486
M3 (Medio 3) 2M/1600 x 1200		558	6352	26010
		278	12069	49420
S (Small) 0.3M/640 x 480		150	20116	82367
		84	30174	123550
W (Widescreen) 4000 x 2248		2311	1630	6677
		1105	3352	13727

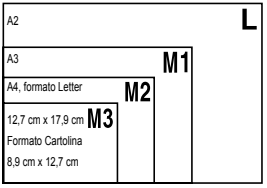
Modifica del rapporto di compressione (Qualità immagine)

A3000IS

Pixel di registrazione	Rapporto di compressione	Dimensione dati immagine singola (KB approssimativi)	Numero di immagini registrabili	
			4 GB	16 GB
L (Grande) 10M/3648 x 2736		2565	1471	6026
		1226	3017	12354
M1 (Medio 1) 6M/2816 x 2112		1620	2320	9503
		780	4641	19007
M2 (Medio 2) 4M/2272 x 1704		1116	3352	13727
		556	6352	26010
M3 (Medio 3) 2M/1600 x 1200		558	6352	26010
		278	12069	49420
S (Small) 0.3M/640 x 480		150	20116	82367
		84	30174	123550
W (Widescreen) 3648 x 2048		1920	1978	8101
		918	4022	16473

- I valori riportati nella tabella sono conformi agli standard Canon. Possono tuttavia variare a seconda del soggetto, della scheda di memoria e delle impostazioni della fotocamera.

Valori approssimativi per il formato carta



- S Adatto per l'invio di immagini come allegati di posta elettronica.
- W Per la stampa su carta di grandi dimensioni.

Modifica della sensibilità ISO

1 Scegliere la sensibilità ISO.

- Dopo avere premuto il pulsante FUNC/SET, premere i pulsanti ▲▼ per scegliere ISO AUTO.

2 Scegliere un'opzione.

- Premere i pulsanti ◀▶ per scegliere un'opzione, quindi premere il pulsante FUNC/SET.
- ▶ L'impostazione scelta verrà visualizzata sullo schermo.

ISO AUTO		Regola automaticamente la sensibilità ISO sulla modalità e condizioni di scatto correnti.
ISO 80 A3100IS	Basso ↕ Alto	Condizioni di tempo buono, riprese in esterni.
ISO 100 ISO 200		
ISO 400 ISO 800		Nuvoloso, luce crepuscolare
ISO 1600		Paesaggi notturni, interni scuri

Modifica della sensibilità ISO

- La scelta di una sensibilità ISO più bassa garantisce immagini più nitide, ma aumenta le possibilità di sfocatura delle immagini in determinate condizioni di scatto.
- Aumentando la sensibilità ISO si ottiene una velocità superiore dell'otturatore, una riduzione dell'effetto fotocamera mossa e una maggiore portata del flash rispetto al soggetto. Le immagini, tuttavia, potrebbero risultare sgranate.

- Quando la fotocamera è impostata su ISO AUTO, è possibile premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa per visualizzare la sensibilità ISO impostata automaticamente.
- In (pag. 56), la sensibilità ISO verrà impostata automaticamente su un valore più elevato rispetto alla modalità AUTO, in base alla scena.

Regolazione del bilanciamento del bianco

La funzione Bilanc.Bianco consente di impostare il bilanciamento del bianco ottimale per ottenere colori naturali che corrispondano alle condizioni di scatto.

1 Scegliere la funzione Bilanc.Bianco.

- Dopo avere premuto il pulsante (FUNC SET), premere i pulsanti ▲▼ per scegliere AWB.

2 Scegliere un'opzione.

- Premere i pulsanti ◀▶ per scegliere un'opzione, quindi premere il pulsante (FUNC SET).
- ▶ L'impostazione scelta verrà visualizzata sullo schermo.

AWB	Auto	Imposta automaticamente il bilanciamento del bianco ottimale per le condizioni di scatto.
	Luce diurna	Condizioni di tempo buono, riprese in esterni
	Nuvoloso	Tempo nuvoloso, ambienti ombreggiati o scuri.
	Tungsteno	Illuminazione al tungsteno, fluorescente con lampadine a 3 lunghezze d'onda.
	Fluorescent	Illuminazione fluorescente bianca calda, bianca fredda o bianca calda a fluorescenza (3 lunghezze d'onda).
	Fluorescent H	Illuminazione diurna fluorescente, diurna fluorescente (3 lunghezze d'onda).
	Personalizzato	Consente di impostare manualmente un valore di bilanciamento del bianco desiderato.

● Personalizzazione del bilanciamento del bianco

È possibile regolare il bilanciamento del bianco rispetto alla sorgente luminosa della posizione di ripresa.
Impostare il bilanciamento del bianco rispetto al tipo di luce della scena effettiva da riprendere.

- Al passo 2 della procedura precedente, scegliere .
- Assicurarsi che un soggetto semplice di colore bianco occupi completamente lo schermo, quindi premere il pulsante DISP.
- ▶ Dopo la registrazione dei dati del bilanciamento del bianco, la tinta dello schermo cambia.

Se vengono modificate le impostazioni della fotocamera dopo avere registrato i dati del bilanciamento del bianco, la tonalità potrebbe non essere corretta.

Modifica della tonalità di un'immagine (My Colors)

È possibile convertire la tonalità di un'immagine in seppia o bianco e nero quando si scatta.

1 Scegliere My Colors.

- Dopo avere premuto il pulsante (FUNC SET), premere i pulsanti ▲▼ per scegliere .

2 Scegliere un'opzione.

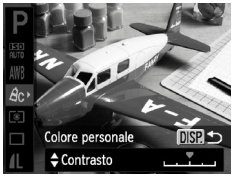
- Premere i pulsanti ◀▶ per scegliere un'opzione, quindi premere il pulsante (FUNC SET).
- ▶ L'impostazione scelta verrà visualizzata sullo schermo.

	My Colors Off	—
	Contrasto	Enfatizza il contrasto e la saturazione dei colori per garantire un'impressione più vivace.
	Neutro	Riduce il contrasto e la saturazione dei colori per garantire tonalità naturali.
	Seppia	Toni seppia.
	Bianco & Nero	Bianco e nero.
	Colore personale	Consente di regolare il contrasto, la nitidezza, la saturazione dei colori e così via in base alle proprie preferenze.

Il bilanciamento del bianco non può essere impostato nelle modalità e (pag. 72).

Colore personale

In un'immagine è possibile scegliere e impostare 5 livelli diversi di contrasto, nitidezza e saturazione dei colori.



- Seguire il passo 2 su descritto per scegliere , quindi premere il pulsante DISP.
- Premere i pulsanti ▲▼ per scegliere un'opzione, quindi premere i pulsanti ◀▶ per scegliere un valore.
- Più a destra si ottiene un effetto forte e profondo, mentre più a sinistra si ottiene un effetto debole e leggero.
- Premere il pulsante DISP. per accettare l'impostazione.

Scatto continuo

Per scattare in modo continuo a una velocità massima di circa 0,8 immagini/sec., premere completamente il pulsante dell'otturatore e tenerlo.

1 Scegliere un modo scatto.

- Dopo avere premuto il pulsante (FUNC SET), premere i pulsanti ▲▼ per scegliere □.

2 Scegliere un'opzione.

- Premere i pulsanti ◀▶ per scegliere ⧉, quindi premere il pulsante (FUNC SET).

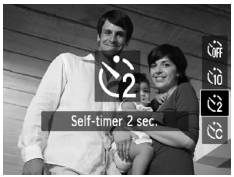
3 Scattare.

- La fotocamera continuerà a scattare finché verrà tenuto premuto il pulsante dell'otturatore.

- Non utilizzabile con l'autoscatto (pagine 62, 74, 75).
- La velocità di scatto continuo aumenta in (pag. 56).
- Per lo scatto continuo, la messa a fuoco e l'esposizione sono bloccate quando si tiene premuto il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.
- Per un determinato periodo di tempo, le immagini potrebbero non venire registrate e la velocità di scatto potrebbe ridursi in base alle condizioni di ripresa e alle impostazioni della fotocamera.
- Con l'aumentare del numero di immagini, la velocità di scatto potrebbe diminuire.
- Se il flash si attiva, la velocità di scatto potrebbe diminuire.

Utilizzo dell'autoscatto con ritardo di due secondi

La fotocamera scatterà circa due secondi dopo che è stato premuto il pulsante dell'otturatore, evitando così qualsiasi movimento della fotocamera che si potrebbe verificare alla pressione del pulsante.



Scegliere ⏲2.

- Dopo avere premuto il pulsante ▼, premere i pulsanti ▲▼ per scegliere ⏲2, quindi premere il pulsante (FUNC SET).
- A impostazione effettuata, sullo schermo viene visualizzato ⏲2.
- Per scattare, effettuare le operazioni del passo 3 riportate a pag. 62.

Personalizzazione dell'autoscatto

È possibile impostare la durata del ritardo (da 0 a 30 secondi) e il numero di scatti (da 1 a 10).

1 Scegliere ⏲c.

- Dopo avere premuto il pulsante ▼, premere i pulsanti ▲▼ per scegliere ⏲c, quindi premere il pulsante MENU.

2 Scegliere le impostazioni.

- Premere i pulsanti ▲▼ per scegliere [Ritardo] o [Fotogrammi].
- Premere i pulsanti ◀▶ per scegliere un valore, quindi premere il pulsante (FUNC SET).
- Per scattare, effettuare le operazioni del passo 3 riportate a pag. 62.

Casa fare se il numero di scatti è impostato su un valore superiore a due?

- Le impostazioni di esposizione e bilanciamento del bianco vengono impostate con il primo scatto.
- Quando si imposta il ritardo su un valore superiore a due secondi, la frequenza di lampeggiamento della spia e di emissione del suono dell'autoscatto aumenta due secondi prima del rilascio dell'otturatore (la spia si accende quando il flash scatta).

- Se il flash scatta, l'intervallo tra uno scatto e l'altro può aumentare.
- Se si imposta un numero elevato di scatti, l'intervallo tra uno scatto e l'altro può aumentare.
- Gli scatti si interrompono automaticamente se la scheda di memoria è piena.

Scatto con lo schermo di un televisore

Durante gli scatti, è possibile utilizzare un televisore per visualizzare il contenuto dello schermo della fotocamera.

- Collegare la fotocamera a un televisore, come descritto in "Visualizzazione delle immagini su un televisore" (pag. 97).
- Le procedure per lo scatto sono identiche a quelle effettuate quando si utilizza lo schermo della fotocamera.

Modifica della composizione con il blocco della messa a fuoco

Quando si tiene premuto il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, la messa a fuoco e l'esposizione vengono bloccate. È quindi possibile effettuare di nuovo la composizione e scattare. Questa funzione è denominata blocco della messa a fuoco.

1 Mettere a fuoco.

- Centrare il soggetto da mettere a fuoco e premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.
- Verificare che la Cornice AF sia di colore verde.

2 Ripetere la composizione.

- Tenere premuto il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa e ricomporre la scena.

3 Scattare.

- Premere completamente il pulsante dell'otturatore.

5

Come ottenere il massimo dalla fotocamera

Questo capitolo è la versione avanzata del Capitolo 4 e illustra come riprendere immagini utilizzando varie funzioni.

- In questo capitolo si presuppone che la ghiera di selezione sia impostata sulla modalità **P**.
- Nella sezione “Scatto con esposizioni lunghe” (pag. 84) si presume che la ghiera di selezione sia impostata sulla modalità **SCN** e che nella fotocamera sia attivata la modalità ★.
- Prima di tentare di scattare utilizzando una funzione spiegata in questo capitolo in modalità diverse dalla **P**, verificare che la funzione sia disponibile in tali modalità (pagine 134 – 137).

Modifica della modalità Cornice AF

È possibile modificare la modalità Cornice AF (Autofocus) in base alle condizioni in cui si desidera scattare.

Scegliere [Cornice AF].

- Premere il pulsante MENU, scegliere la scheda 📷, quindi scegliere la voce di menu [Cornice AF]. Premere i pulsanti ◀▶ per scegliere un'opzione.

AiAF viso

- Con questa funzione è possibile rilevare i visi delle persone e impostare la messa a fuoco, l'esposizione (solo in modalità di lettura valutativa) e il bilanciamento del bianco (solo AWB).
- Quando la fotocamera è puntata direttamente sui soggetti, sul viso del soggetto ritenuto principale dalla fotocamera viene visualizzata una cornice bianca e sugli altri visi vengono visualizzate cornici grigie (fino a un massimo di 2).
- Una cornice seguirà un viso rilevato in movimento fino a una certa distanza.
- Quando il pulsante dell'otturatore viene premuto fino a metà corsa, vengono visualizzate fino a 9 cornici verdi sui visi messi a fuoco dalla fotocamera.

- Se non viene rilevato alcun viso e vengono visualizzate solo cornici grigie (nessuna cornice bianca), quando il pulsante dell'otturatore viene premuto fino a metà corsa vengono visualizzate fino a 9 cornici verdi sulle aree messe a fuoco dalla fotocamera.
- Esempi di visi che non possono essere rilevati:
  - Soggetti troppo distanti o estremamente vicini.
  - Soggetti scuri o chiari.
  - Visi di profilo o in diagonale oppure parzialmente nascosti.
- La fotocamera potrebbe erroneamente identificare soggetti non umani come visi.
- Se la fotocamera non riesce a mettere a fuoco quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, la cornice AF non viene visualizzata.

Centro

La cornice AF è bloccata al centro. Questa funzione risulta utile per la messa a fuoco di un punto specifico.

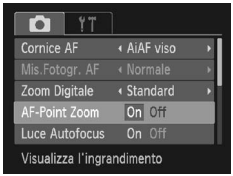
È possibile ridurre le dimensioni della cornice AF.

- Premere il pulsante MENU, scegliere la scheda 📷, quindi scegliere la voce di menu [Mis.Fotogr. AF] e l'opzione [Small].
- Se si utilizza la funzione Zoom Digitale (pag. 59) o Tele-converter Digitale (pag. 60), l'impostazione è configurata su [Normale].

Se la fotocamera non riesce a mettere a fuoco quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, la cornice AF diventa gialla e viene visualizzato ❗ sullo schermo.

Ingrandimento del punto di messa a fuoco

Se si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, la cornice AF verrà visualizzata ingrandita e sarà possibile controllare la messa a fuoco.



1 Scegliere [AF-Point Zoom].

- Premere il pulsante MENU, scegliere la scheda 📷, quindi scegliere la voce di menu [AF-Point Zoom]. Premere i pulsanti ◀▶ per scegliere [On].

2 Verificare la messa a fuoco.

- Premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.
- ▶ In modalità [AiAF viso] (pag. 78), il viso rilevato come soggetto principale verrà visualizzato ingrandito.
- ▶ In modalità [Centro] (pag. 78), il contenuto della cornice AF centrale verrà visualizzato ingrandito.

Cosa fare se la visualizzazione non viene ingrandita?
In modalità [AiAF viso], se un viso non può essere rilevato oppure è troppo grande rispetto alla schermata, la visualizzazione non viene ingrandita. In modalità [Centro], la visualizzazione non viene ingrandita in caso di mancata messa a fuoco.

La visualizzazione non viene ingrandita se si utilizza la funzione Zoom Digitale (pag. 59) o Tele-converter Digitale (pag. 60) oppure quando la fotocamera è collegata a un televisore (pag. 97).

Scelta della persona da mettere a fuoco (Face Select)

È anche possibile scegliere il viso di una persona specifica da mettere a fuoco e quindi scattare.

1 Attivare la modalità Face Select.

- Puntare la fotocamera verso il viso del soggetto e premere il pulsante [ ].
- ▶ Dopo la visualizzazione di [Viso Selezionato], intorno al viso rilevato come soggetto principale viene visualizzata una cornice [ ].
- Anche se il soggetto si sposta, la cornice [ ] lo seguirà nell'ambito di una determinata distanza.
- Se non viene rilevato alcun viso, [ ] non viene visualizzato.

2 Scegliere il viso da mettere a fuoco.

- Quando si preme il pulsante [ ], la cornice del viso [ ] si sposta su un altro viso rilevato dalla fotocamera.
- Dopo che la cornice ha effettuato il giro completo di tutti i visi rilevati, viene visualizzato [Viso Deselezionato] e viene nuovamente visualizzata la schermata della modalità Cornice AF.

3 Scattare.

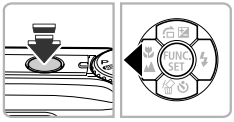
- Premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa. La cornice del viso scelto si trasforma in una [ ] verde.
- Premere completamente il pulsante dell'otturatore per scattare.

Verifica del numero dei visi rilevati

Tenendo premuto il pulsante [ ] viene visualizzato il numero dei visi rilevati dalla fotocamera (massimo 35) (arancione: viso del soggetto principale, bianco: viso rilevato).

Scatto con Blocco AF

La messa a fuoco può essere bloccata. Dopo avere bloccato la messa a fuoco, la distanza focale non cambia anche se si toglie il dito dal pulsante dell'otturatore.



1 Bloccare la messa a fuoco.

- Tenere il pulsante dell'otturatore premuto fino a metà corsa e premere il pulsante ◀.
- ▶ La messa a fuoco si blocca e sullo schermo viene visualizzato AFL.
- Quando si toglie il dito dal pulsante dell'otturatore, premendo nuovamente il pulsante ◀, AFL non viene più visualizzato e la messa a fuoco viene sbloccata.

2 Comporre la scena e scattare.

Modifica della modalità di lettura

È possibile modificare la modalità di lettura (funzione di misurazione della luminosità) in base alle condizioni di scatto.

1 Scegliere la modalità di lettura.

- Dopo avere premuto il pulsante (FUNC SET), premere i pulsanti ▲▼ per scegliere [◉].

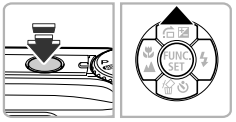
2 Scegliere un'opzione.

- Premere i pulsanti ◀▶ per scegliere un'opzione, quindi premere il pulsante (FUNC SET).
- ▶ L'impostazione verrà visualizzata sullo schermo.

[◉]	Valutativa	Questa modalità è adatta per le condizioni di scatto standard, inclusi gli scatti in controluce. Regola automaticamente l'esposizione per corrispondere alle condizioni di scatto.
[ ]	Media Pesata al centro	Calcola la media della luce misurata per tutta l'inquadratura, ma attribuisce maggior peso al centro.
[•]	Spot	Misura solo l'area all'interno della cornice [ ] (Punto AE Spot).

Scatto con il Blocco AE

È possibile bloccare l'esposizione e scattare oppure impostare separatamente la messa a fuoco e l'esposizione per scattare.
AE è l'acronimo di “Auto Exposure”.



1 Bloccare l'esposizione.

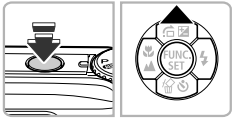
- Puntare la fotocamera verso il soggetto e, tenendo premuto il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, premere il pulsante ▲.
- ▶ Quando viene visualizzato AEL sullo schermo, l'esposizione viene bloccata.
- Quando si toglie il dito dal pulsante dell'otturatore, premendo nuovamente il pulsante ▲, AEL non viene più visualizzato e AE viene sbloccato.

2 Comporre la scena e scattare.

Scatto con il Blocco FE

Analogamente al Blocco AE, è possibile bloccare l'esposizione per scattare con il flash.
FE è l'acronimo di “Flash Exposure”.

1 Scegliere ϟ (pag. 67).



2 Bloccare l'esposizione del flash .

- Puntare la fotocamera verso il soggetto e, tenendo premuto il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, premere il pulsante ▲.
- ▶ Il flash scatta e quando FEL viene visualizzato sullo schermo, la potenza del flash viene mantenuta.
- Quando si toglie il dito dal pulsante dell'otturatore, premendo nuovamente il pulsante ▲, FEL non viene più visualizzato e FE viene sbloccato.

3 Comporre la scena e scattare.

Scatto con Sincro lenta

Questa funzione consente di riprendere i soggetti principali, cioè le persone, con la luminosità appropriata grazie all'illuminazione adatta fornita dal flash della fotocamera. Allo stesso tempo, è possibile utilizzare una ridotta velocità dell'otturatore per illuminare lo sfondo che la luce del flash non riesce a raggiungere.

1 Scegliere .

- Dopo avere premuto il pulsante ▶, premere i pulsanti ◀▶ per scegliere , quindi premere nuovamente il pulsante (FUNC SET).
- ▶ Una volta effettuata l'impostazione, sullo schermo viene visualizzato .

2 Scattare.

- Anche se il flash scatta, assicurarsi che il soggetto non si muova fino al termine del suono dello scatto.

> Fissare la fotocamera a un treppiede per impedire che si muova e provochi la sfocatura dell'immagine. Inoltre, se si fissa la fotocamera a un treppiede, impostare [Mod. IS] su [Off] (pag. 123).

Correzione dell'effetto occhi rossi

È possibile correggere automaticamente gli occhi rossi presenti in immagini riprese con il flash.

1 Scegliere [Impostazioni Flash].

- Premere il pulsante MENU, scegliere [Impostazioni Flash] dalla scheda e premere il pulsante (FUNC SET).

2 Regolare l'impostazione.

- Premere i pulsanti ▲▼ per scegliere [Occhi-Rossi], quindi premere i pulsanti ◀▶ per scegliere [On].
- ▶ Una volta effettuata l'impostazione, sullo schermo viene visualizzato .

Tale correzione può essere applicata ad altre aree diverse dagli occhi rossi. Ad esempio, al trucco rosso eventualmente utilizzato intorno agli occhi.

- È possibile correggere le immagini registrate (pag. 108).
- È anche possibile visualizzare la schermata del passo 2 premendo il pulsante ▶, quindi il pulsante MENU.

Scatto con esposizioni lunghe

È possibile impostare la velocità dell'otturatore su un intervallo compreso tra 1 e 15 secondi per scatti con esposizioni lunghe. Tuttavia, è necessario fissare la fotocamera a un treppiede per impedire che si muova e provochi la sfocatura dell'immagine.

1 Scegliere ★.

- Effettuare le operazioni dei passi 1 – 2 riportate a pag. 55 per scegliere ★.

2 Scegliere la velocità dell'otturatore.

- Premere il pulsante ▲.
- Premere i pulsanti ◀▶ per selezionare la velocità dell'otturatore, quindi premere il pulsante (FUNC/SET).

3 Verificare l'esposizione.

- Quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, sullo schermo viene visualizzata l'esposizione della velocità dell'otturatore scelta.

- Quando il pulsante dell'otturatore viene premuto fino a metà corsa, la luminosità dell'immagine può essere diversa da quella dello schermo nel passo 3.
- Quando vengono utilizzate velocità dell'otturatore di 1,3 secondi o inferiori, le immagini vengono elaborate per eliminare il disturbo dopo lo scatto. Potrebbe essere necessario un certo tempo di elaborazione prima di poter effettuare lo scatto successivo.
- Se si fissa la fotocamera a un treppiede, impostare [Mod. IS] su [Off] (pag. 123).

Se il flash scatta, l'immagine potrebbe essere sovraesposta. In questo caso, impostare il flash su ⊘ e scattare.

6

Utilizzo delle varie funzioni per la ripresa di filmati

Questo capitolo è la versione avanzata delle sezioni “Ripresa di filmati” e “Visualizzazione di filmati” del capitolo 1.

- In questo capitolo si presuppone che la ghiera di selezione sia impostata su 🎥 (modalità Filmato).

Modifica della qualità dell'immagine

È possibile scegliere fra tre impostazioni di qualità dell'immagine.

1 Scegliere l'impostazione della qualità dell'immagine.

- Dopo avere premuto il pulsante (FUNC SET), premere i pulsanti ▲▼ per scegliere 640.

2 Scegliere un'opzione.

- Premere i pulsanti ◀▶ per scegliere un'opzione, quindi premere il pulsante (FUNC SET).

▶ L'impostazione verrà visualizzata sullo schermo.

Tabella della qualità dell'immagine

Qualità immagine (Pixel di registrazione/Velocità fotogrammi)		Contenuto
640	640 x 480 pixel, 30 fotogrammi/sec.	Per la ripresa di filmati di qualità standard.
640 LP	640 x 480 pixel, 30 fotogrammi/sec. LP	Le immagini risulteranno sgranate e di qualità inferiore rispetto alla modalità 640, ma è possibile registrare un filmato di lunghezza doppia.
320	320 x 240 pixel, 30 fotogrammi/sec.	Poiché il numero dei pixel di registrazione è inferiore, le immagini risulteranno sgranate e di qualità inferiore rispetto alla modalità 640, ma è possibile registrare un filmato di lunghezza tripla.

Tempo di ripresa stimato

Qualità immagine	Tempo di ripresa	
	4 GB	16 GB
640	32 min. 26 sec.	2 ore, 12 min. e 50 sec.
640 LP	1 ora 2 min. 51 sec.	4 ore, 17 min. e 23 sec.
320	1 ora 31 min. 25 sec.	6 ore, 14 min. e 23 sec.

- Dati basati sugli standard di test Canon.
- La registrazione si arresta automaticamente quando la dimensione del file del filmato raggiunge 4 GB o il tempo di registrazione è di circa 1 ora.
- Su alcune schede di memoria, la registrazione potrebbe interrompersi anche se non viene raggiunta la durata massima del filmato. Si consiglia di utilizzare schede di memoria SD Speed Class 4 o superiori.

Blocco AE/Modifica esposizione

È possibile bloccare l'esposizione oppure modificarla con incrementi di 1/3 in un intervallo di ±2 prima dello scatto.

1 Mettere a fuoco.

- Premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa per mettere a fuoco.

2 Bloccare l'esposizione.

- Dopo avere rilasciato il pulsante dell'otturatore, premere il pulsante ▲ per bloccare l'esposizione. Viene visualizzata la barra di modifica dell'esposizione.
- Premere nuovamente il pulsante ▲ per rilasciare il blocco.

3 Modificare l'esposizione.

- Guardando lo schermo, premere i pulsanti ◀▶ per regolare la luminosità.

4 Scattare.

Altre funzioni di scatto

Le funzioni riportate di seguito possono essere utilizzate nello stesso modo in cui vengono utilizzate per le foto.

- **Zoom avanti ravvicinato sui soggetti (Zoom Digitale)** **(pag. 59)**
  È possibile utilizzare lo zoom digitale durante lo scatto, ma non quello ottico. Per scattare con il massimo fattore di zoom, prima di scattare è necessario regolare lo zoom ottico in corrispondenza di tale fattore.
  Il suono dello zoom verrà registrato.
- **Utilizzo dell'autoscatto** **(pag. 62)**
- **Scatti ravvicinati (Macro)** **(pag. 67)**
- **Soggetti molto distanti (Infinito)** **(pag. 68)**
- **Regolazione del bilanciamento del bianco** **(pag. 72)**
- **Modifica della tonalità di un'immagine (My Colors)** **(pag. 73)**
- **Utilizzo dell'autoscatto con ritardo di due secondi** **(pag. 74)**
- **Scatto con lo schermo di un televisore** **(pag. 76)**
- **Scatto con il Blocco AF** **(pag. 81)**
- **Disattivazione della Luce Autofocus** **(pag. 121)**
- **Visualizzazione della sovrapposizione** **(pag. 123)**
  [Guida 3:2] non è disponibile.
- **Modifica delle impostazioni Mod. IS** **(pag. 123)**
  È possibile alternare le impostazioni [Continuo] e [Off].

Funzioni di riproduzione

Le funzioni riportate di seguito possono essere utilizzate nello stesso modo in cui vengono utilizzate per le foto.

- **Eliminazione delle immagini** **(pag. 28)**
- **Ricerca rapida delle immagini** **(pag. 92)**
- **Ricerca delle immagini utilizzando la visualizzazione degli scorrimenti** **(pag. 93)**
- **Visualizzazione di presentazioni** **(pag. 94)**
- **Modifica delle transizioni delle immagini** **(pag. 96)**
- **Visualizzazione delle immagini su un televisore** **(pag. 97)**
- **Protezione delle immagini** **(pag. 98)**
- **Eliminazione di tutte le immagini** **(pag. 101)**
- **Attribuzione dell'opzione Preferiti alle immagini** **(pag. 103)** A3100IS
- **Organizzazione delle immagini per categoria (Categoria)** **(pag. 104)** A3100IS
- **Rotazione delle immagini** **(pag. 105)**

Riepilogo del pannello di controllo dei filmati in "Visualizzazione di filmati" (pag. 33)

⮌	Esci
▶	Riproduzione
▶|	Riproduzione Visione rallentata (per regolare la velocità è possibile utilizzare i pulsanti ◀▶. Il suono non verrà riprodotto).
|◀◀	Visualizza il primo fotogramma
◀||	Precedente (Riavvolgimento se si tiene premuto il pulsante (FUNC/SET)).
||▶	Successivo (Avanzamento veloce se si tiene premuto il pulsante (FUNC/SET)).
▶▶|	Visualizza l'ultimo fotogramma
✂	Modifica (pag. 89) A3100IS
🖨	Viene visualizzato quando la fotocamera è collegata a una stampante compatibile con PictBridge (pag. 110). Per ulteriori informazioni, consultare la *Guida alla stampa personalizzata*.

Modifica A3100IS

È possibile ritagliare le parti iniziali e finali dei filmati registrati con incrementi di un secondo.

Pannello di modifica dei filmati

Barra di modifica dei filmati

1 Scegliere ✂.

- Attenersi a quanto indicato ai passi 1 – 3 a pag. 33, scegliere ✂ e premere il pulsante (FUNC SET).
- ▶ Sullo schermo vengono visualizzati il pannello e la barra di modifica dei filmati.

2 Impostare l'intervallo di modifica.

- Premere i pulsanti ▲▼ e scegliere ⌐✂ o ✂⌐.
- Premere i pulsanti ◀▶ per spostare ▮. ✂ verrà visualizzato a intervalli di un secondo. Se si sceglie ⌐✂, è possibile ritagliare l'inizio del filmato dal punto ✂. Se si sceglie ✂⌐, è possibile ritagliare la fine del filmato dal punto ✂.
- ▶ Anche se si sposta ▮ in un punto diverso dal punto ✂, verrà ritagliata solo la parte dal punto ✂ più vicino verso sinistra quando viene scelto ⌐✂. Verrà ritagliata solo la parte dal punto ✂ più vicino verso destra quando viene scelto ✂⌐.
- ▶ La sezione indicata con ▮ sarà la sezione del filmato che rimane dopo la modifica.

3 Controllare il filmato modificato.

- Premere i pulsanti ▲▼ per scegliere ▶ (Play), quindi premere il pulsante (FUNC SET). Il filmato modificato verrà riprodotto.
- Per modificare nuovamente il filmato, ripetere il passo 2.
- Per annullare la modifica, premere i pulsanti ▲▼ e scegliere ⮌. Dopo avere premuto il pulsante (FUNC SET), premere i pulsanti ◀▶ per scegliere [OK], quindi premere nuovamente il pulsante (FUNC SET).

4 Salvare il filmato modificato.

- Premere i pulsanti ▲▼ per scegliere [icon], quindi premere il pulsante (FUNC SET).
- Premere i pulsanti ◀▶ per scegliere [Nuovo file], quindi premere il pulsante (FUNC SET).

▶ Il filmato verrà salvato come un nuovo file.

- Quando viene scelto [Sovrascrivere] nel passo 4, il filmato non modificato viene sostituito da quello modificato e il filmato originale viene eliminato.
- Se nella scheda di memoria non vi è spazio libero sufficiente, è possibile scegliere solo [Sovrascrivere].
- Se la carica della batteria si esaurisce mentre l'operazione è in corso, i filmati modificati potrebbero non venire salvati. Per la modifica dei filmati, si consiglia di utilizzare una batteria completamente carica o il Kit adattatore CA venduto separatamente (pag. 39).

7

Utilizzo di varie funzioni di riproduzione e modifica

In questo capitolo vengono descritti i vari metodi di riproduzione e di modifica delle immagini.

- Premere il pulsante ▶ per attivare la modalità di riproduzione prima di utilizzare la fotocamera.

- Potrebbe non essere possibile riprodurre o modificare le immagini modificate su un computer, quelle a cui è stato cambiato il nome oppure quelle che sono state scattate con una fotocamera diversa.
- Se la scheda di memoria non dispone di spazio libero sufficiente, la funzione di modifica (pagine 106 – 108) non può essere utilizzata.

Ricerca rapida delle immagini

Ricerca delle immagini utilizzando la visualizzazione indice

La visualizzazione di più immagini alla volta consente di trovare rapidamente l'immagine desiderata.

1 Premere il pulsante dello zoom verso .

- ▶ Le immagini verranno visualizzate in un indice.
- Premere il pulsante dello zoom verso per aumentare il numero di immagini. Il numero di immagini aumenta ogni volta che si preme il pulsante.
- Premere il pulsante dello zoom verso Q per ridurre il numero di immagini. Il numero di immagini verrà ridotto ogni volta che si preme il pulsante.

2 Scegliere un'immagine.

- Premere i pulsanti ▲▼◀▶ per scegliere un'immagine.
- ▶ Sull'immagine scelta viene visualizzata una cornice arancione.
- Premere il pulsante (FUNC SET) per visualizzare la singola immagine scelta.

Ricerca in un numero elevato di immagini

Premendo ripetutamente il pulsante dello zoom verso , è possibile visualizzare un indice che contiene fino a 100 immagini. Se si preme di nuovo il pulsante dello zoom verso , intorno a tutte le immagini viene visualizzata una cornice arancione ed è possibile effettuare la ricerca rapida premendo i pulsanti ▲▼ per alternare le serie di 100 immagini.

Ricerca di immagini per scorrimento A3100IS

Premendo i pulsanti ◀▶ per più di un secondo, le immagini verranno visualizzate in fila, per consentire una rapida ricerca. È anche possibile effettuare la ricerca in base alla data di scatto (Scorrimento).

Scegliere un'immagine.

- Se si imposta la riproduzione di singole immagini e si premono i pulsanti ◀▶ per più di un secondo, verrà visualizzata la schermata mostrata a sinistra.
- Premendo i pulsanti ▲▼, è possibile ricercare le immagini in base alla data di scatto.
- Per ripristinare la riproduzione di singole immagini, premere il pulsante (FUNC SET).

Per disattivare questo effetto, premere il pulsante MENU, scegliere [Scorrimento] nella scheda ▶, quindi scegliere [Off].

Ricerca delle immagini utilizzando la visualizzazione degli scorrimenti

Quando su una scheda di memoria sono presenti molte immagini, è possibile ricercarle tramite un metodo specificato o un'unità immagine.

1 Scegliere un metodo di scorrimento.

- Nella modalità di riproduzione di singole immagini, premere il pulsante ▲.
- ▶ Nella parte inferiore dello schermo vengono mostrati il metodo di ricerca e la posizione dell'immagine attualmente visualizzata.
- Premere i pulsanti ▲▼ per scegliere il metodo di ricerca desiderato.

Posizione dell'immagine attualmente visualizzata

2 Alternare le immagini.

- Premere i pulsanti ◀▶.
- ▶ La fotocamera utilizzerà il metodo di ricerca scelto per passare a un'immagine.
- Premere il pulsante MENU per tornare alla riproduzione di singole immagini.

10	Salta 10 imm.	Consente di scorrere 10 immagini alla volta.
100	Salta 100 imm.	Consente di scorrere 100 immagini alla volta.
	Salta a My Category	Consente di scorrere fino alle immagini registrate in categorie (pag. 104). A3100IS
	Salta data scat	Consente di visualizzare la prima immagine di ciascun gruppo di date di scatto.
	Vai alla prima	Consente di scorrere solo le foto.
	Cerca video	Consente di scorrere fino a un filmato.
★	Passa a Preferiti	Consente solo di scorrere fino alle immagini contrassegnate come Preferiti. A3100IS

- Sul lato destro dello schermo viene visualizzato il numero di immagini corrispondenti al filtro di ricerca ad eccezione di 10 e 100.

Se non esistono immagini corrispondenti al metodo di scorrimento, i pulsanti ◀▶ non funzioneranno.

Visualizzazione di presentazioni

È possibile riprodurre automaticamente le immagini registrate in una scheda di memoria.

1 Scegliere [Presentazione].

- Premere il pulsante MENU, scegliere [Presentazione] dalla scheda ▶, quindi premere il pulsante (FUNC SET).

2 Effettuare l'impostazione.

- Premere i pulsanti ▲▼ per scegliere una voce, quindi premere i pulsanti ◀▶ per regolare l'impostazione.

Ripetizione	Consente di ripetere la riproduzione delle immagini
Intervallo Foto	Consente di visualizzare l'ora di ciascuna immagine
Effetto	Gli effetti di transizione applicati quando si passa da un'immagine a un'altra

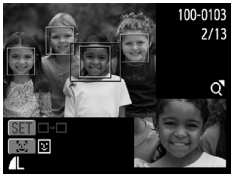
3 Scegliere [Avvio].

- Premere i pulsanti ▲▼ per scegliere [Start], quindi premere il pulsante (FUNC SET).
  - ▶ La presentazione viene avviata alcuni secondi dopo la visualizzazione di [Apertura immagine..].
- Per mettere in pausa o riavviare una presentazione, premere nuovamente il pulsante (FUNC SET).
- Premere il pulsante MENU per interrompere la presentazione.

- Se vengono premuti i pulsanti ◀▶ durante la riproduzione, l'immagine cambia. Tenendo premuti i pulsanti ◀▶ è possibile avanzare rapidamente da un'immagine all'altra.
- Durante le presentazioni, la funzione Risparmio bat. non funziona (pag. 45).

Verifica della messa a fuoco

È possibile ingrandire l'area di un'immagine registrata che si trova all'interno della cornice AF, oppure l'area di un viso rilevato per verificare la messa a fuoco.



1 Premere il pulsante DISP. e attivare la visualizzazione della messa a fuoco (pag. 44).

- Per le immagini con visi rilevati, è anche possibile passare alla visualizzazione della verifica della messa a fuoco premendo il pulsante [ ].
- ▶ Viene visualizzata una cornice bianca nel punto in cui si trovava la cornice AF o un viso quando è stata impostata la messa a fuoco.
- ▶ Una cornice grigia viene visualizzata su un viso rilevato durante la riproduzione.
- ▶ L'area all'interno della cornice arancione appare ingrandita.

2 Alternare le cornici.

- Premere una volta il pulsante dello zoom verso Q.
- ▶ Viene visualizzata la schermata mostrata a sinistra.
- Premere il pulsante [ ] per alternare le cornici sui visi rilevati. Premere il pulsante (FUNC SET) per passare a un'altra cornice.

3 Modificare il livello di ingrandimento o la posizione.

- Premere il pulsante dello zoom per modificare le dimensioni della visualizzazione e i pulsanti ▲▼◀▶ per modificare la posizione della visualizzazione mentre viene verificata la messa a fuoco.
- Premere il pulsante MENU per ritornare alla visualizzazione del passo 1.

Ingrandimento di immagini

Posizione approssimativa dell'area visualizzata

Premere il pulsante dello zoom verso Q.

- Nella visualizzazione l'immagine viene ingrandita e viene visualizzato SET sullo schermo. Se si continua a tenere il pulsante dello zoom, viene ingrandita fino a un fattore massimo di 10x.
- Premendo i pulsanti ▲▼◀▶, viene spostata la posizione dell'area visualizzata.
- Premere il pulsante dello zoom verso per ridurre le dimensioni o continuare a tenerla per ritornare alla riproduzione di immagini singole.
- Quando sullo schermo viene visualizzato SET, premere il pulsante FUNC SET per passare a SET. Premere i pulsanti ◀▶ per alternare le immagini ingrandite. Premere nuovamente il pulsante FUNC SET per tornare a SET.

Modifica delle transizioni delle immagini

È possibile scegliere fra due effetti di transizione quando si attivano le varie immagini nella riproduzione di singole immagini.

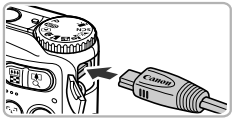
Scegliere [Transizione].

- Premere il pulsante MENU e scegliere la scheda ▶, quindi scegliere [Transizione] e premere i pulsanti ◀▶ per scegliere un'opzione.

Visualizzazione delle immagini su un televisore

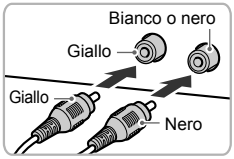
Utilizzando il cavo AV in dotazione (pag. 2), è possibile collegare la fotocamera a un televisore per visualizzare le immagini riprese.

1 Spegnere la fotocamera e il televisore.

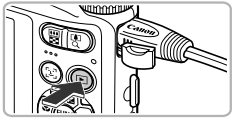


2 Collegare la fotocamera al televisore.

- Aprire il copriterminale della fotocamera e inserire completamente la spina del cavo nel terminale della fotocamera.
- Inserire completamente la spina del cavo nei terminali di ingresso video come mostrato.



3 Accendere il televisore e attivare l'ingresso a cui è collegato il cavo.



4 Accendere la fotocamera.

- Premere il pulsante ▶ per accendere la fotocamera.
- ▶ L'immagine viene visualizzata sul televisore (sullo schermo della fotocamera non viene visualizzato alcun elemento).
- Al termine, spegnere la fotocamera e il televisore e scollegare il cavo.

Cosa fare se le immagini non vengono visualizzate correttamente sul televisore?

Le immagini non vengono visualizzate correttamente se l'impostazione dell'uscita video della fotocamera (NTSC/PAL) non corrisponde a quella del sistema del televisore. Premere il pulsante MENU, scegliere la scheda 🔧 e [Sistema Video] per attivare il sistema video corretto.

Protezione delle immagini

È possibile proteggere immagini importanti in modo che non sia possibile eliminarle involontariamente con la fotocamera (pagine 28, 101).

- Se si formatta la scheda di memoria (pagine 22, 51), verranno eliminate anche le immagini protette.
- Se si alternano le modalità di scatto o si spegne la fotocamera prima di eseguire le operazioni descritte nel passo 4, le immagini non verranno protette.

La funzione di eliminazione della fotocamera non consente di eliminare le immagini protette. Per eliminare un'immagine, annullare prima la protezione.

Scelta delle immagini singole

1 Scegliere [Protezione].

- Premere il pulsante MENU, scegliere [Protezione] nella scheda ▶, quindi premere il pulsante (FUNC SET).

2 Selezionare [Scegli]. A3100IS

- Premere i pulsanti ▲▼ per selezionare [Scegli], quindi premere il pulsante (FUNC SET).

3 Scegliere un'immagine.

- Premere i pulsanti ◀▶ per scegliere un'immagine, quindi premere il pulsante (FUNC SET).
  - ▶ viene visualizzato sullo schermo.
- Se si preme nuovamente il pulsante (FUNC SET), non verrà più visualizzato.
- Per proteggere altre immagini, ripetere la procedura descritta sopra.

4 Proteggere le immagini.

- Se si preme il pulsante MENU, verrà visualizzata una schermata di conferma.
- Premere i pulsanti ◀▶ per scegliere [OK], quindi premere il pulsante (FUNC SET).

▶ Le immagini saranno protette.

● Scelta dell'intervallo A3100IS

1 Scegliere [Seleziona Gamma].

- Attenersi a quanto indicato al passo 2 a pag. 98 per scegliere [Seleziona Gamma], quindi premere il pulsante (FUNC SET).

2 Scegliere l'immagine iniziale.

- Premere il pulsante (FUNC SET).
- Premere i pulsanti ◀▶ per scegliere l'immagine, quindi premere il pulsante (FUNC SET).

3 Scegliere l'immagine finale.

- Premere il pulsante ▶, scegliere [Ultima immagine] e premere il pulsante (FUNC SET).
- Premere i pulsanti ◀▶ per scegliere un'immagine, quindi premere il pulsante (FUNC SET).
- Non è possibile scegliere immagini precedenti alla prima immagine.

4 Proteggere le immagini.

- Premere il pulsante ▼, scegliere [Protezione] e premere il pulsante (FUNC SET).

Scelta di tutte le immagini A3100IS

1 Scegliere [Tutte immag.].

- Attenersi a quanto indicato al passo 2 a pag. 98 per scegliere [Tutte immag.] e premere il pulsante (FUNC SET).

2 Proteggere le immagini.

- Premere i pulsanti ▲▼, per scegliere [Protezione] e premere il pulsante (FUNC SET).

È possibile sbloccare i gruppi di immagini protette se si sceglie [Sblocco] al passo 4 se si è scelto [Seleziona Gamma] o al passo 2 se si è selezionato [Tutte immag.].

Eliminazione di tutte le immagini

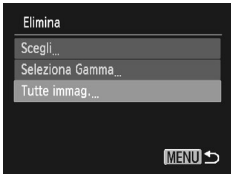
È possibile eliminare tutte immagini contemporaneamente. Poiché le immagini eliminate non possono essere recuperate, prestare particolare attenzione prima di eseguire l'eliminazione. Le immagini protette (pag. 98) non possono essere eliminate.

Scelta di tutte le immagini

A3100IS

1 Scegliere [Elimina].

- Premere il pulsante MENU, scegliere [Elimina] nella scheda ▶, quindi premere il pulsante (FUNC SET).



2 Scegliere [Tutte immag.].

- Premere i pulsanti ▲▼ per scegliere [Tutte immag.], quindi premere il pulsante (FUNC SET).

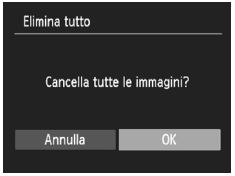
3 Eliminare.

- Premere i pulsanti ◀▶ per scegliere [OK], quindi premere il pulsante (FUNC SET).
- ▶ Tutte le immagini verranno eliminate.
- Premere il pulsante MENU per ripristinare la schermata del menu.

A3000IS

1 Scegliere [Elimina tutto].

- Premere il pulsante MENU, scegliere [Elimina tutto] nella scheda ▶, quindi premere il pulsante (FUNC SET).



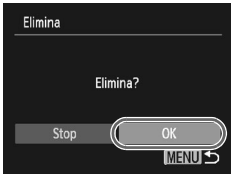
2 Eliminare tutte le immagini.

- Premere i pulsanti ◀▶ per scegliere [OK], quindi premere il pulsante (FUNC SET).
- ▶ Tutte le immagini verranno eliminate.
- Premere il pulsante MENU per ripristinare la schermata del menu.

Scelta delle immagini singole A3100IS

1 Selezionare [Scegli].

- Attenersi a quanto indicato al passo 2 a pag. 101 per selezionare [Scegli], quindi premere il pulsante (FUNC SET).
- Attenersi a quanto indicato al passo 3 a pag. 98 per scegliere l'immagine.
- ▶ Una volta effettuata l'impostazione, sullo schermo viene visualizzato ✓.
- Premere nuovamente il pulsante (FUNC SET) per deselezionare l'immagine e ✓ non verrà più visualizzato.
- Per scegliere più immagini, ripetere l'operazione descritta sopra.



2 Eliminare.

- Se si preme il pulsante MENU, verrà visualizzata una schermata di conferma.
- Premere i pulsanti ◀▶ per scegliere [OK], quindi premere il pulsante (FUNC SET).

Scelta dell'intervallo A3100IS

1 Scegliere [Seleziona Gamma].

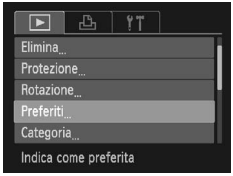
- Attenersi a quanto indicato al passo 2 a pag. 101 per scegliere [Seleziona Gamma], quindi premere il pulsante (FUNC SET).
- Attenersi a quanto indicato nei passi 2 – 3 a pagine 99 – 100 per scegliere le immagini.

2 Eliminare.

- Premere il pulsante ▼ per scegliere [Elimina], quindi premere il pulsante (FUNC SET).

Attribuzione dell'opzione Preferiti alle immagini A3100IS

È possibile inserire con facilità le immagini in categorie contrassegnandole come preferite. È inoltre possibile applicare un filtro e visualizzare solo tali immagini (pag. 93).



1 Scegliere [Preferiti].

- Premere il pulsante MENU, scegliere la scheda ▶ e [Preferiti], quindi premere il pulsante (FUNC SET).

2 Scegliere un'immagine.

- Premere i pulsanti ◀▶ per scegliere un'immagine, quindi premere il pulsante (FUNC SET).
- ▶ Una volta effettuata l'impostazione, sullo schermo viene visualizzato ★.
- Premere nuovamente il pulsante (FUNC SET) per annullare il contrassegno dell'immagine e ★ non verrà più visualizzato.
- Per scegliere più immagini, ripetere l'operazione descritta sopra.

3 Effettuare l'impostazione.

- Se si preme il pulsante MENU, verrà visualizzata una schermata di conferma.
- Premere i pulsanti ◀▶ per scegliere [OK], quindi premere il pulsante (FUNC SET).
- ▶ L'immagine viene contrassegnata come preferita.

Se si alternano le modalità di scatto o si spegne la fotocamera prima di selezionare l'impostazione, le immagini non verranno contrassegnate come preferite.

Se si utilizza Windows 7 o Windows Vista e si trasferiscono sul computer le immagini contrassegnate, a tali immagini verrà attribuito un punteggio di 3 stelle (★★★☆☆) (ad eccezione dei filmati).

Organizzazione delle immagini per categoria (Categoria) A3100IS

È possibile organizzare le immagini in categorie. È possibile registrare le immagini in categorie e filtrarle per la visualizzazione (pag. 93).

Se si alternano le modalità di scatto o si spegne la fotocamera prima di eseguire la procedura indicata di seguito, le immagini non verranno registrate in categorie.

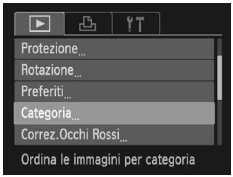
Le immagini vengono assegnate automaticamente in base alle condizioni di scatto quando vengono scattate.

: le immagini con visi rilevati oppure quelle scattate in modalità , , .

: le immagini rilevate come , , in modalità AUTO o oppure quelle scattate in modalità o .

: le immagini scattate in modalità , , , .

Scelta delle immagini singole



1 Scegliere [Categoria].

- Premere il pulsante MENU e scegliere la scheda , quindi scegliere [Categoria] e premere il pulsante (FUNC SET).

2 Selezionare [Scegli].

- Premere i pulsanti ▲▼ per selezionare [Scegli] e premere il pulsante (FUNC SET).
- Attenersi a quanto indicato nel passo 2 a pag. 98 per scegliere le immagini.
- Premere i pulsanti ▲▼, scegliere una categoria e premere il pulsante (FUNC SET).
- ▶ Una volta effettuata l'impostazione, sullo schermo viene visualizzato ✓.
- Premere nuovamente il pulsante (FUNC SET) per deselezionare la categoria e ✓ non verrà più visualizzato.
- Per scegliere più immagini, ripetere l'operazione descritta sopra.

3 Effettuare l'impostazione.

- Se si preme il pulsante MENU, verrà visualizzata una schermata di conferma.
- Premere i pulsanti ◀▶ per scegliere [OK], quindi premere il pulsante (FUNC SET).

▶ L'immagine viene registrata nella categoria.

Scelta dell'intervallo

1 Scegliere [Seleziona Gamma].

- Attenersi a quanto indicato al passo 2 a pag. 104 per scegliere [Seleziona Gamma], quindi premere il pulsante (FUNC SET).
- Attenersi a quanto indicato nei passi 2 – 3 a pagine 99 – 100 per scegliere le immagini.
- Premere il pulsante ▼, scegliere la voce e premere i pulsanti ◀▶ per scegliere un tipo.

2 Effettuare l'impostazione.

- Premere il pulsante ▼ per selezionare [Scegli] e premere il pulsante premere il pulsante (FUNC SET).

Se si sceglie [Deseleziona] nel passo 2, è possibile deselezionare tutte le immagini nella categoria [Seleziona Gamma].

Rotazione delle immagini

È possibile modificare l'orientamento di un'immagine e salvarla.

1 Scegliere [Rotazione].

- Premere il pulsante MENU, scegliere la scheda ▶ e [Rotazione], quindi premere il pulsante (FUNC SET).

2 Ruotare l'immagine.

- Premere i pulsanti ◀▶ per scegliere un'immagine.

▶ L'immagine viene ruotata di 90° ogni volta che si preme il pulsante (FUNC SET).

- Premere il pulsante MENU per ripristinare la schermata del menu.

Ridimensionamento delle immagini

È possibile ridimensionare le immagini scattate con un valore di pixel inferiore e salvare l'immagine ridimensionata come file nuovo.

1 Scegliere [Ridimensionare].

- Premere il pulsante MENU e scegliere la scheda ▶, quindi scegliere [Ridimensionare] e premere il pulsante (FUNC SET).

2 Scegliere un'immagine.

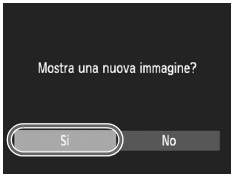
- Premere i pulsanti ◀▶ per scegliere l'immagine, quindi premere il pulsante (FUNC SET).

3 Scegliere le dimensioni dell'immagine.

- Premere i pulsanti ◀▶ per scegliere un'opzione, quindi premere il pulsante (FUNC SET).
- ▶ Viene visualizzata la schermata [Salva una nuova immagine?].

4 Salvare la nuova immagine.

- Premere i pulsanti ◀▶ per scegliere [OK], quindi premere il pulsante (FUNC SET).
- ▶ L'immagine verrà salvata come nuovo file.



5 Visualizzare la nuova immagine.

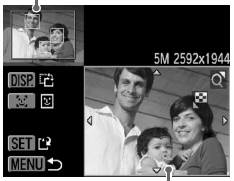
- Premendo il pulsante MENU viene visualizzata la schermata [Mostra una nuova immagine?].
- Premere i pulsanti ◀▶ per scegliere [Sì], quindi premere il pulsante (FUNC SET).
- ▶ L'immagine salvata verrà visualizzata.

- Non è possibile aumentare le dimensioni di un'immagine.
- Le immagini registrate con un'impostazione di pixel W (pag. 69) o salvate come XS nel passo 3 non possono essere modificate.

Ritaglio A3100IS

È possibile ritagliare una parte di un'immagine registrata e salvarla come nuovo file immagine.

Area di ritaglio



Visualizzazione area di ritaglio

Pixel registrati dopo il ritaglio

1 Scegliere [Ritaglio].

- Premere il pulsante MENU, scegliere la scheda ▶ e [Ritaglio], quindi premere il pulsante (FUNC SET).

2 Scegliere un'immagine.

- Premere i pulsanti ◀▶ per scegliere l'immagine, quindi premere il pulsante (FUNC SET).

3 Regolare l'area di ritaglio.

- ▶ Intorno alla parte dell'immagine da ritagliare viene visualizzata una cornice.
- ▶ L'immagine originale viene visualizzata in alto a sinistra e l'immagine ritagliata viene visualizzata in basso a destra.
- Premere il pulsante dello zoom verso destra o sinistra per modificare le dimensioni della cornice.
- Premendo i pulsanti ▲▼◀▶, è possibile cambiare la posizione della cornice.
- Premendo il pulsante DISP., è possibile modificare l'orientamento della cornice.
- In un'immagine con visi rilevati, vengono visualizzate cornici grigie intorno ai visi posizionati nell'immagine superiore sinistra. È possibile utilizzare le cornici per il ritaglio. È possibile passare da una cornice all'altra premendo il pulsante [ ].
- Premere il pulsante (FUNC SET).

4 Salvare come immagine nuova e visualizzare.

- Attenersi a quanto indicato nei passi da 4 a 5 a pag. 106.

- Le immagini con un'impostazione dei pixel di registrazione S o W oppure ridimensionate come XS non possono essere modificate.
- Il rapporto tra larghezza e altezza di un'immagine che può essere modificata viene fissato a 4:3 (per un'immagine verticale 3:4).
- Il numero dei pixel registrati in un'immagine ritagliata saranno inferiore a quelli prima del ritaglio.

Correzione dell'effetto occhi rossi

È possibile correggere automaticamente le immagini con occhi rossi e salvarle come file nuovi.

1 Scegliere [Correz.Occhi Rossi].

- Premere il pulsante MENU, scegliere la scheda ▶ e [Correz.Occhi Rossi], quindi premere il pulsante (FUNC SET).

2 Scegliere un'immagine.

- Premere i pulsanti ◀▶ per scegliere un'immagine.

3 Correggere l'immagine.

- Premere il pulsante (FUNC SET).
- ▶ Gli occhi rossi rilevati dalla fotocamera vengono corretti e viene visualizzata una cornice intorno alla parte corretta.
- È possibile ingrandire o ridurre le dimensioni dell'immagine attenendosi alle procedure indicate in “Ingrandimento di immagini” (pag. 96).

4 Salvare come immagine nuova e visualizzare.

- Premere i pulsanti ▲▼◀▶ per scegliere [Nuovo file], quindi premere il pulsante (FUNC SET).
- ▶ L'immagine verrà salvata come nuovo file.
- Attenersi a quanto indicato nel passo 5 a pag. 106.

- Alcune immagini potrebbero non essere corrette in modo appropriato.
- Quando viene scelto [Sovrascrivere] nel passo 4, l'immagine non corretta viene sostituita dai dati corretti e l'immagine originale viene eliminata.
- Non è possibile sovrascrivere le immagini protette.

8

Stampa

In questo capitolo viene illustrato come scegliere le immagini per la stampa e come stampare con una stampante compatibile con PictBridge (venduta separatamente, pag. 40).
Consultare anche la *Guida alla stampa personalizzata*.

Stampanti compatibili con PictBridge Canon

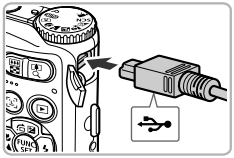
Serie SELPHY

Stampanti a getto di inchiostro

Stampa delle immagini

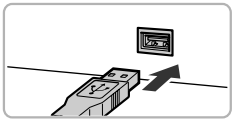
È possibile stampare con facilità le immagini riprese collegando la fotocamera a una stampante compatibile con PictBridge utilizzando il cavo interfaccia in dotazione (pag. 2).

1 Spegnere la fotocamera e la stampante.



2 Collegare la fotocamera alla stampante.

- Aprire lo sportello e inserire saldamente l'estremità più piccola del cavo nel terminale della fotocamera nella direzione mostrata.
- Inserire la spina più grande del cavo nella stampante. Per i dettagli di collegamento consultare la Guida dell'utente fornita con la stampante.



3 Accendere la stampante.

4 Accendere la fotocamera.

- Premere il pulsante ▶ per accendere la fotocamera.
  - ▶ SET viene visualizzato sullo schermo.

5 Scegliere l'immagine da stampare.

- Premere i pulsanti ◀▶ per scegliere un'immagine, quindi premere il pulsante (FUNC SET).

6 Stampare le immagini.

- Premere i pulsanti ▲▼ per scegliere [Stampa] e premere il pulsante (FUNC. SET).
- ▶ Viene avviato il processo di stampa.
- Per stampare altre immagini, ripetere le operazioni dei passi 5 e 6 una volta conclusa la stampa in corso.
- Al termine della stampa, spegnere la fotocamera e la stampante e scollegare il cavo interfaccia.

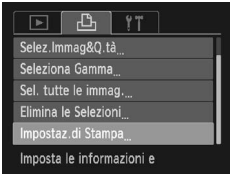
- Per ulteriori informazioni sulla stampa, consultare la *Guida alla stampa personalizzata*.
- Per le stampanti compatibili con PictBridge Canon, vedere le pagine 38, 40.
- La funzione di stampa indice non è disponibile con le seguenti stampanti compatibili con PictBridge Canon: CP710/CP510/CP500/CP400/CP330/CP300/CP220/CP200. A3100IS

Scelta delle immagini per la stampa (DPOF)

È possibile scegliere fino a 998 immagini da stampare da una scheda di memoria e specificare impostazioni quali il numero di copie da effettuare in modo che possano essere stampate insieme oppure elaborate da un centro di sviluppo fotografico. Questi metodi di selezione sono compatibili con gli standard DPOF (Digital Print Order Format).

Impostazioni di stampa

È possibile impostare il tipo di stampa, la data e il numero di file. Queste impostazioni vengono applicate a tutte le immagini scelte per la stampa.



1 Scegliere [Impostaz.di Stampa].

- Premere il pulsante MENU e scegliere la scheda 🖨, quindi scegliere [Impostaz.di Stampa] e premere il pulsante (FUNC SET).

2 Regolare le impostazioni.

- Premere i pulsanti ▲▼ per scegliere una voce di menu, quindi premere i pulsanti ◀▶ per scegliere un'opzione.
- Premere il pulsante MENU per accettare le impostazioni e ripristinare la schermata del menu.

Tipo di stampa	Standard	Consente di stampare un'immagine per pagina.
	Indice	Consente di stampare più immagini di dimensioni ridotte per pagina.
	Entrambi	Consente di stampare in entrambi i formati, standard e indice.
Data	Sì	Consente di stampare la data di scatto.
	Off	–
Nr.File	Sì	Consente di stampare il numero del file.
	Off	–
Elim.Dati DPOF	Sì	Consente di rimuovere tutte le impostazioni di stampa dopo la stampa.
	Off	–

- La resa grafica di alcune stampanti o laboratori di sviluppo fotografico potrebbe non corrispondere alle impostazioni specificate.
- È possibile che venga visualizzata l'icona ! quando si utilizza una scheda di memoria con impostazioni di stampa selezionate su un'altra fotocamera. Tali impostazioni verranno sovrascritte da quelle selezionate nella fotocamera in uso.
- Se [Data] è impostata su [Sì], alcune stampanti potrebbero riportare la data due volte.

- Quando viene scelto [Indice], le opzioni [Data] e [Nr.File] non possono essere impostate contemporaneamente su [Sì].
- La data verrà stampata con lo stile impostato nella funzione [Data/Ora] nella scheda (pag. 19).

Scelta del numero di copie

1 Scegliere [Selez.Immag&Q.tà].

- Premere il pulsante MENU e scegliere la scheda, quindi scegliere [Selez.Immag&Q.tà] e premere il pulsante (FUNC SET).

2 Scegliere un'immagine.

- Premere i pulsanti ◀▶ per scegliere un'immagine, quindi premere il pulsante (FUNC SET).
  - ▶ È quindi possibile impostare il numero di copie da stampare.
- Se si sceglie [Indice], nella schermata viene visualizzata l'icona ✓. Premere nuovamente il pulsante (FUNC SET) per deselezionare l'immagine e ✓ non verrà più visualizzato.

3 Impostare il numero di stampe.

- Premere i pulsanti ▲▼ per impostare il numero di stampe (massimo 99).
- Per scegliere altre immagini e il numero di stampe per ciascuna di esse, ripetere i passi 2 e 3.
- Per la stampa in modalità Indice, non è possibile impostare il numero di copie. È possibile scegliere solo le immagini da stampare nel passo 2.
- Premere il pulsante MENU per accettare le impostazioni e ripristinare la schermata del menu.

Scelta dell'intervallo A3100IS

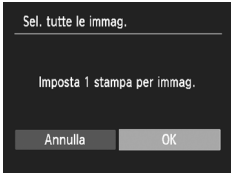
1 Scegliere [Seleziona Gamma].

- Nel passo 1 riportato sopra scegliere [Seleziona Gamma], quindi premere il pulsante (FUNC SET).
- Attenersi a quanto indicato nei passi 2 – 3 a pagine 99 – 100 per scegliere le immagini.

2 Effettuare le impostazioni di stampa.

- Premere i pulsanti ▲▼ per scegliere [Ordine], quindi premere il pulsante (FUNC SET).

Impostazione di tutte le immagini da stampare una volta



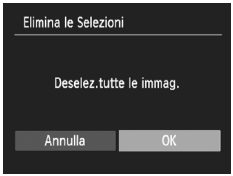
1 Scegliere [Sel. tutte le immag.].

- Nel passo 1 a pag. 113, scegliere [Sel. tutte le immag.], quindi premere il pulsante (FUNC SET).

2 Effettuare le impostazioni di stampa.

- Premere i pulsanti ◀▶ per scegliere [OK], quindi premere il pulsante (FUNC SET).

Eliminazione di tutte le selezioni



1 Scegliere [Elimina le Selezioni].

- Nel passo 1 a pag. 113, scegliere [Elimina le Selezioni], quindi premere il pulsante (FUNC SET).

2 Tutte le selezioni verranno eliminate.

- Premere i pulsanti ◀▶ per scegliere [OK], quindi premere il pulsante (FUNC SET).

Stampa delle immagini con le impostazioni DPOF

Negli esempi riportati vengono utilizzate le stampanti Canon serie SELPHY.

1 Collegare la fotocamera alla stampante.

- Attenersi a quanto indicato nei passi da 1 a 4 a pag. 110.

2 Stampare le immagini.

- Premere i pulsanti ▲▼ per scegliere [Stampa ora], quindi premere il pulsante (FUNC SET).

▶ Viene avviato il processo di stampa.

9

Personalizzazione delle impostazioni della fotocamera

È possibile personalizzare varie impostazioni della fotocamera per soddisfare specifiche preferenze di ripresa. Nella prima parte di questo capitolo vengono descritte alcune comode funzioni di uso comune. Nella seconda parte vengono fornite le istruzioni per modificare le impostazioni di scatto e riproduzione adattandole a scopi particolari.

Modifica delle impostazioni della fotocamera

La scheda consente di personalizzare in modo semplice e pratico alcune funzioni di uso comune (pag. 47).

Disattivazione dei suggerimenti A3100IS

Quando si sceglie una voce nel menu FUNC. (pag. 46) o in MENU (pag. 47), viene visualizzata una descrizione della funzione dei suggerimenti.
È possibile disattivare questa funzione.

- Scegliere [Suggerimenti], quindi premere i pulsanti ◀▶ per scegliere [Off].

Modifica dei suoni A3100IS

È possibile modificare i suoni delle operazioni della fotocamera.

- Scegliere [Opzioni suoni], quindi premere il pulsante (FUNC SET).
- Premere i pulsanti ▲▼ per scegliere una voce di menu.
- Premere i pulsanti ◀▶ per scegliere un'opzione.

1	Suoni preimpostati (non possono essere modificati).
2	Suoni preimpostati. Per modificare i suoni è possibile utilizzare il software incluso (pag. 117).

Modifica della schermata di avvio A3100IS

È possibile modificare l'immagine di avvio visualizzata quando si accende la fotocamera.

- Scegliere [Immagine avvio], quindi premere il pulsante (FUNC SET).
- Premere i pulsanti ◀▶ per scegliere un'opzione.

	Nessuna immagine di avvio.
1	Immagini preimpostate (non possono essere modificate).
2	Immagini preimpostate. È possibile impostare le immagini registrate e utilizzare il software incluso per modificarle (pag. 117).

Registrazione della schermata di avvio A3100IS

Quando si preme il pulsante ▶ e si imposta la fotocamera sulla modalità di riproduzione, è possibile registrare suoni e immagini.

- Scegliere [Immagine avvio], quindi premere il pulsante (FUNC SET).
- Premere i pulsanti ◀▶ per scegliere [2], quindi premere il pulsante (FUNC SET).

- Premere i pulsanti ◀▶ per scegliere un'immagine, quindi premere il pulsante (FUNC SET).
- Premere i pulsanti ◀▶ per scegliere [OK], quindi premere il pulsante (FUNC SET) per completare la registrazione.

Quando si registra una nuova immagine di avvio, quelle registrate in precedenza verranno sovrascritte.

Registrazione delle immagini o dei suoni con il software incluso

È possibile registrare immagini o suoni nella fotocamera utilizzando il software incluso. Per ulteriori informazioni, consultare la *Guida al software*.

Disattivazione dell'immagine di avvio A3000IS

È possibile disattivare l'immagine di avvio visualizzata quando si accende la fotocamera.

- Scegliere [Immagine avvio], quindi premere i pulsanti ◀▶ per scegliere [Off].

Modifica dell'assegnazione del numero di file

Alle immagini acquisite vengono assegnati automaticamente, secondo l'ordine di scatto, numeri di file progressivi compresi tra 0001 e 9999.
Le immagini vengono quindi salvate in cartelle che possono contenere fino a 2000 esemplari.
È possibile modificare l'assegnazione dei numeri di file.

- Scegliere [Numero file], quindi premere i pulsanti ◀▶ per scegliere un'opzione.

Continuo	I numeri di file vengono assegnati consecutivamente finché non verrà ripresa o salvata un'immagine con il numero 9999, anche se si utilizza una scheda di memoria nuova.
Auto reset	Se si sostituisce la scheda di memoria corrente con una nuova o si crea una nuova cartella, la numerazione dei file ricomincia da 0001.

- Se si utilizza una scheda di memoria che contiene già immagini, con l'impostazione [Continuo] e con [Auto reset], i nuovi numeri di file potrebbero venire assegnati a partire dalla numerazione esistente. Se si desidera ricominciare dal numero file 0001, formattare la scheda di memoria prima dell'uso (pag. 22).
- Per informazioni sulla struttura delle cartelle o sui tipi di immagini, consultare la *Guida al software*.

Creazione di cartelle in base alla data di scatto

Le immagini vengono salvate in cartelle create con cadenza mensile. Tuttavia, è possibile creare cartelle in base alla data di scatto.

- Scegliere [Crea Cartella] e premere i pulsanti ◀▶ per scegliere [Giornaliero].

▶ Le immagini verranno salvate in cartelle create in corrispondenza di ciascuna data di scatto.

Modifica dell'intervallo di rientro dell'obiettivo

Per ragioni di sicurezza, l'obiettivo rientra circa 1 minuto dopo avere premuto il pulsante ▶ quando è attiva una modalità di scatto (pag. 27). Se si desidera che l'obiettivo rientri immediatamente quando si preme il pulsante ▶, impostare l'intervallo di rientro su [0 sec.].

- Scegliere [Ritrarre Obiet], quindi premere i pulsanti ◀▶ per scegliere [0 sec.].

Disattivazione della funzione Risparmio bat.

È possibile impostare la funzione di risparmio batteria (pag. 45) su [Off]. Si consiglia di impostare la funzione su [On] per preservare la durata della batteria.

- Scegliere [Risparmio bat.], quindi premere il pulsante (FUNC SET).
- Premere i pulsanti ▲▼ per scegliere [AutoSpegnimento], quindi premere i pulsanti ◀▶ per scegliere [Off].
- Quando si imposta la funzione Risparmio bat. su [Off], assicurarsi di spegnere la fotocamera dopo l'uso.

Impostazione dell'ora di spegnimento dello schermo

È possibile regolare l'intervallo di tempo che dovrà trascorrere prima dello spegnimento automatico dello schermo (pag. 45). Questa funzione viene applicata anche quando [AutoSpegnimento] è impostato su [Off].

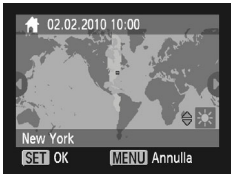
- Scegliere [Risparmio bat.], quindi premere il pulsante (FUNC SET).
- Premere i pulsanti ▲▼ per scegliere [Spegni display], quindi premere i pulsanti ◀▶ per scegliere un intervallo di tempo.
- Per ottenere un risparmio efficace, si consiglia di scegliere un valore inferiore a [1 min.].

Uso dell'orologio globale A3100IS

Quando si viaggia all'estero, è possibile registrare le immagini con la data e l'ora locale selezionando semplicemente l'impostazione del fuso orario. Se si registrano preventivamente i fusi orari di destinazione, non è necessario modificare le impostazioni Data/Ora.

1 Impostare il fuso orario locale.

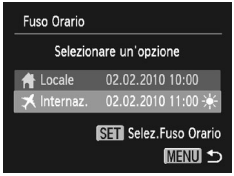
- Scegliere [Fuso Orario] e premere il pulsante (FUNC SET).
- Nel corso della prima impostazione del fuso orario, verificare le informazioni visualizzate sul lato sinistro dello schermo, quindi premere il pulsante (FUNC SET).



- Premere i pulsanti ◀▶ per scegliere il fuso orario locale, quindi premere il pulsante (FUNC SET). Per impostare l'ora legale (aggiunta di 1 ora), premere i pulsanti ▲▼ per scegliere ☀.

2 Impostare il fuso orario globale.

- Premere i pulsanti ▲▼ per scegliere [✈ Internaz.], quindi premere il pulsante (FUNC SET).
- Premere i pulsanti ◀▶ per scegliere il fuso orario di destinazione, quindi premere il pulsante (FUNC SET).
- È anche possibile impostare l'ora legale secondo le modalità indicate al passo 1.



3 Scegliere il fuso orario globale.

- Premere i pulsanti ▲▼ per scegliere [✈ Internaz.], quindi premere il pulsante MENU.
- ✈ viene visualizzato nella schermata di scatto (pag. 132).

Se si modifica la data o l'ora nell'impostazione ✈ (pag. 19), l'ora e la data [Locale] verranno modificate automaticamente.

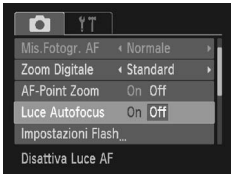
Modifica delle impostazioni delle funzioni di scatto

Se si imposta la ghiera di selezione su **P**, è possibile modificare le impostazioni nella scheda (pag. 47).

Prima di tentare di scattare utilizzando una funzione spiegata in questo capitolo in modalità diverse dalla **P**, verificare che la funzione sia disponibile in tali modalità (pagine 136 – 137).

Disattivazione della Luce Autofocus

La spia si accende automaticamente per facilitare l'operazione di messa a fuoco in condizioni di scarsa illuminazione quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa. È possibile disattivare l'accensione della spia.



- Scegliere [Luce Autofocus], quindi premere i pulsanti ◀▶ per scegliere [Off].

Disattivazione della funzione di riduzione occhi rossi

La lampadina di riduzione occhi rossi si accende per ridurre l'effetto occhi rossi che si produce quando si scatta in ambienti scuri con il flash. È possibile disattivare questa funzione.

- Scegliere [Impostazioni Flash], quindi premere il pulsante (FUNC SET).
- Premere i pulsanti ▲▼ per scegliere [Luce Red-Eye], quindi premere i pulsanti ◀▶ per scegliere [Off].

Modifica del tempo di visualizzazione dell'immagine subito dopo lo scatto.

È possibile modificare la durata del tempo di visualizzazione delle immagini dopo lo scatto.

- Scegliere [Visualizza], quindi premere i pulsanti ◀▶ per scegliere un'opzione.

2 – 10 sec.	Consente di visualizzare le immagini per la durata impostata.
Tenere	L'immagine resta visualizzata finché non viene premuto il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.
Off	Nessuna immagine visualizzata.

Modifica della visualizzazione dell'immagine subito dopo lo scatto

È possibile modificare la visualizzazione dell'immagine che appare dopo lo scatto.

- Scegliere [Rivedi info], quindi premere i pulsanti ◀▶ per scegliere un'opzione.

Off	Consente di visualizzare solo l'immagine.
Dettaglio	Visualizzazione dettagliata delle informazioni (pag. 44).
Verif. Focus	L'area contenuta nella cornice AF viene ingrandita per consentire di verificare la messa a fuoco. La procedura è analoga a quella descritta in "Verifica della messa a fuoco" (pag. 95).

Visualizzazione della sovrapposizione

È possibile visualizzare una griglia per l'orientamento verticale e orizzontale oppure una guida 3:2 per verificare l'area stampabile per le stampe in formato cartolina.

- Scegliere [Sovrapp. Disp.], quindi premere i pulsanti ◀▶ per scegliere un'opzione.

Griglia	Una griglia viene sovrapposta alla visualizzazione.
Guida 3:2	Nella parte superiore e inferiore della visualizzazione vengono mostrate delle barre grigie. Queste aree non vengono stampate quando si stampa su carta con il rapporto dimensionale 3:2.
Entrambi	La griglia e la guida 3:2 vengono visualizzate simultaneamente.

- In modalità W non è possibile impostare [Guida 3:2] o [Entrambi].
- La griglia non verrà registrata sull'immagine.
- Le aree grigie visualizzate con l'opzione [Guida 3:2] sono le aree che non verranno stampate. L'immagine effettiva registrata includerà la parte delle aree grigie.

Modifica delle impostazioni Mod. IS

- Scegliere [Mod. IS], quindi premere i pulsanti ◀▶ per scegliere un'opzione.

Continuo	La stabilizzazione delle immagini è sempre attivata. È possibile verificare il risultato direttamente sul display per semplificare il controllo della composizione o della messa a fuoco.
Scatto Sing.	La stabilizzazione delle immagini viene attivata solo al momento dello scatto.
Panning	La stabilizzazione delle immagini bilancia solo il movimento verticale. Si consiglia di selezionare questa opzione per la ripresa di oggetti che si spostano in senso orizzontale.

- Se l'effetto di fotocamera mossa è troppo forte, fissare la fotocamera a un treppiede. Se si fissa la fotocamera a un treppiede, impostare [Mod. IS] su [Off].
- Quando si usa l'opzione [Panning], tenere la fotocamera in senso orizzontale per scattare. La stabilizzazione delle immagini non funziona se la fotocamera viene tenuta in senso verticale.

Modifica delle funzioni di riproduzione

È possibile regolare le impostazioni nella scheda ▶ premendo il pulsante ▶ (pag. 47).

Scelta dell'immagine visualizzata per prima nella riproduzione

- Scegliere [Continua], quindi premere i pulsanti ◀▶ per scegliere un'opzione.

Ult.vista	Riprende la riproduzione dall'ultima immagine visualizzata.
Ult.scatto	Riprende la riproduzione dall'immagine scattata più recente.

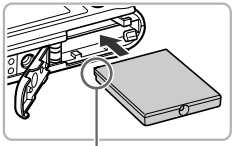
10

Informazioni utili

In questo capitolo vengono illustrate le procedure per utilizzare il Kit adattatore CA (venduto separatamente) e vengono forniti suggerimenti per la risoluzione dei problemi e gli elenchi delle funzioni e degli elementi visualizzati sullo schermo. Nella parte finale è riportato anche l'indice.

Utilizzo dell'alimentazione domestica

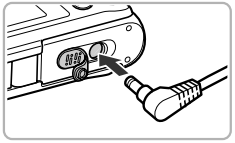
Il Kit adattatore CA ACK-DC60 (venduto separatamente) consente di utilizzare la fotocamera senza preoccuparsi della carica rimanente nella batteria.



Terminali

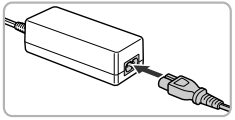
1 Inserire il cavo connessione.

- Aprire lo sportello (pag. 16) e inserire il cavo connessione come mostrato finché non scatta in posizione.
- Chiudere lo sportello (pag. 16).



2 Inserire il cavo nel cavo connessione.

- Aprire lo sportello e inserire completamente la spina nel cavo connessione.



3 Collegare il cavo di alimentazione.

- Collegare il cavo di alimentazione all'Adattatore compatto CA e inserire l'altra estremità nella presa di corrente.
- È possibile accendere la fotocamera per utilizzarla.
- Dopo avere finito di utilizzare la fotocamera, spegnerla e scollegare il cavo di alimentazione dalla presa di corrente.

Non scollegare la spina o il cavo di alimentazione con la fotocamera accesa. Ciò potrebbe causare l'eliminazione delle immagini riprese o danni alla fotocamera.

Risoluzione dei problemi

In caso di problemi relativi alla fotocamera, controllare prima quanto segue. Se le indicazioni riportate di seguito non consentono di risolvere il problema, contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon facendo riferimento all'elenco dei contatti fornito con il prodotto.

Alimentazione

Quando si preme il pulsante ON/OFF non accade nulla.

- Verificare che la batteria sia correttamente inserita (pag. 16).
- Verificare che la batteria non sia esaurita (pag. 15).
- Assicurarsi che lo sportello del vano batteria o della scheda di memoria sia chiuso correttamente (pag. 17).
- Se i terminali della batteria sono sporchi, le prestazioni della batteria possono risultare inferiori. Pulire i terminali con un batuffolo di cotone e reinserire la batteria più volte.

La batteria si scarica rapidamente.

- Alle basse temperature, le prestazioni delle batterie possono risultare inferiori. Riscaldare la batteria riponendola, ad esempio, in una tasca facendo attenzione che i terminali non entrino in contatto con oggetti metallici.

L'obiettivo non rientra.

- Non aprire lo sportello del vano batteria o della scheda di memoria quando la fotocamera è accesa. Dopo avere chiuso lo sportello del vano batteria o della scheda di memoria, accendere e spegnere la fotocamera (pag. 17).

Visualizzazione su un televisore

L'immagine risulta distorta o non viene visualizzata sul televisore (pag. 97).

Scatto

Non è possibile scattare.

- Impostare la ghiera di selezione su una modalità di scatto (pag. 42).
- In modalità di riproduzione (pag. 27), premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa (pag. 23).

Lo schermo non viene visualizzato correttamente in luoghi scuri (pag. 44).

Lo schermo non viene visualizzato correttamente quando si scatta.

Quanto riportato di seguito non viene registrato nelle foto ma solo nei filmati.

- Quando la fotocamera è soggetta a potenti fonti luminose, la visualizzazione potrebbe scurirsi.
- Quando si scatta in ambienti con illuminazione fluorescente potrebbe verificarsi uno sfarfallio dello schermo.
- Quando si scatta con fonti molto luminose, sullo schermo potrebbe apparire una striscia di luce rossa.

Lo schermo si spegne e non è possibile scattare quando si preme il pulsante dell'otturatore (pag. 26).

L'icona viene visualizzata quando il pulsante dell'otturatore viene premuto fino a metà corsa (pag. 58).

- Impostare [Mod. IS] su [Continuo] (pag. 123).
- Impostare il flash su (pag. 67).
- Aumentare la sensibilità ISO (pag. 71).
- Collegare la fotocamera a un treppiede.

L'immagine è poco nitida.
- Premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa per mettere a fuoco il soggetto, quindi premere completamente per scattare (pag. 23).
- Scattare quando il soggetto rientra nella distanza di messa a fuoco (pag. 140).
- Impostare [Luce Autofocus] su [On] (pag. 121).
- Verificare che le funzioni che non si desidera utilizzare (macro e così via) non siano impostate.
- Scattare utilizzando il blocco della messa a fuoco o il Blocco AF (pagine 76, 81).

Anche se si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, la cornice AF non viene visualizzata e la fotocamera non mette a fuoco.
- Se si punta sull'area con contrasti chiari e scuri del soggetto e si spinge il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa o si spinge ripetutamente il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, la cornice verrà visualizzata e la messa a fuoco funzionerà.

Il soggetto è troppo scuro.
- Impostare il flash su ⚡ (pag. 67).
- Regolare la luminosità con la compensazione dell'esposizione (pag. 66).
- Utilizzare il blocco AE o la funzione di lettura spot per scattare (pagine 81, 82).

Il soggetto è troppo chiaro (sovraesposto).
- Impostare il flash su ⊗ (pag. 58).
- Regolare la luminosità con la compensazione dell'esposizione (pag. 66).
- Utilizzare il blocco AE o la funzione di lettura spot per scattare (pagine 81, 82).
- Ridurre la quantità di luce che illumina il soggetto.

L'immagine è scura anche se il flash è scattato (pag. 26).
- Aumentare la sensibilità ISO (pag. 71).
- Per effettuare fotografie con il flash, scattare a una distanza appropriata (pag. 67).

L'immagine ripresa utilizzando il flash è troppo luminosa (sovraesposta).
- Per effettuare fotografie con il flash, scattare a una distanza appropriata (pag. 67).
- Impostare il flash su ⊗ (pag. 58).

Quando si scatta con il flash, sull'immagine compaiono puntini bianchi.
- La luce prodotta dal flash riflette nella fotocamera le particelle di polvere o altri oggetti nell'aria.

L'immagine appare poco nitida o di qualità inferiore all'originale.
- Scattare con la sensibilità ISO impostata su un valore inferiore (pag. 71).
- A seconda della modalità di scatto, quando si scatta con una sensibilità ISO elevata l'immagine potrebbe apparire poco nitida o sgranata (pag. 55).

Gli occhi appaiono rossi nell'immagine (pag. 83).
- Impostare la funzione [Luce Red-Eye] su [On] (pag. 122). Quando si scatta con il flash, la lampadina sulla parte anteriore della fotocamera si accende (pag. 42) e per circa 1 secondo, durante il quale viene ridotto l'effetto occhi rossi, non è possibile scattare. Questa funzione è più efficace quando il soggetto guarda direttamente la lampadina. Se si aumenta l'illuminazione negli ambienti chiusi o ci si avvicina al soggetto, si possono ottenere risultati ancora migliori.

La registrazione delle immagini sulla scheda di memoria richiede molto tempo o lo scatto continuo subisce rallentamenti.
- Eseguire una formattazione di basso livello della scheda di memoria nella fotocamera (pag. 51).

Quando non è possibile selezionare le impostazioni per le funzioni di scatto o per il menu FUNC.

- Le voci per le quali è possibile selezionare le impostazioni variano in base alla modalità di scatto. Consultare la sezione “Funzioni disponibili in ciascuna modalità di scatto” (pagine 134 – 135).

Non è possibile utilizzare i pulsanti.

- Se la ghiera di selezione è impostata su [SCN], non è possibile utilizzare alcuni pulsanti (pag. 29).

Ripresa di filmati

Il tempo di ripresa corretto non viene visualizzato o si ferma.

- Formattare la scheda di memoria nella fotocamera o utilizzare una scheda di memoria in grado di registrare ad alta velocità. Anche se il tempo di ripresa non viene visualizzato correttamente, la lunghezza del video registrato corrisponderà a quella effettiva di ripresa (pagine 22, 32).

Sullo schermo è stato visualizzato ! e la ripresa è terminata automaticamente.

La memoria interna della fotocamera era insufficiente. Provare una delle seguenti azioni:

- Eseguire una formattazione di basso livello della scheda di memoria nella fotocamera (pag. 51).
- Modificare l'impostazione della qualità dell'immagine (pag. 86).
- Utilizzare una scheda di memoria in grado di registrare ad alta velocità (pag. 86).

Lo zoom non funziona.

- Durante la registrazione è possibile utilizzare lo zoom digitale, ma non quello ottico (pag. 87).

Riproduzione

Non è possibile riprodurre immagini o filmati.

- Se il nome del file o la struttura della cartella vengono modificati sul computer, potrebbe non essere possibile riprodurre immagini o filmati. Per informazioni sulla struttura delle cartelle o sui nomi di file, consultare la *Guida al software*.

La riproduzione si arresta o l'audio viene interrotto.

- Utilizzare una scheda di memoria formattata in questa fotocamera (pag. 22).
- Se si copia un filmato su una scheda di memoria che legge lentamente, la riproduzione potrebbe interrompersi momentaneamente.
- Durante la riproduzione di filmati su un computer e a seconda delle capacità di quest'ultimo, è possibile che i fotogrammi si blocchino e che l'audio venga interrotto.

Non è possibile utilizzare i pulsanti.

- Se la ghiera di selezione è impostata su [SCN], non è possibile utilizzare alcuni pulsanti (pag. 30).

Computer

Non è possibile trasferire le immagini su un computer.

Il problema potrebbe essere risolto diminuendo la velocità di trasferimento se la fotocamera è collegata a un computer tramite un cavo.

- Tenere premuto il pulsante MENU, quindi tenere premuti contemporaneamente i pulsanti ▲ e (FUNC SET). Scegliere [B] quando viene visualizzato sullo schermo, quindi premere il pulsante (FUNC SET).

Elenco dei messaggi che vengono visualizzati sullo schermo

Se sullo schermo vengono visualizzati i messaggi di errore riportati di seguito, provare una delle relative soluzioni consigliate.

Memory card assente

- La scheda di memoria non è installata con l'orientamento corretto. Installarla correttamente (pag. 16).

Scheda memoria bloccata

- La linguetta di protezione dalla scrittura della scheda di memoria SD, SDHC o SDXC è in posizione di "LOCK". Sbloccare la linguetta di protezione dalla scrittura (pagine 16, 17).

Impossibile registrare!

- Si è tentato di scattare un'immagine senza la scheda di memoria o con una scheda di memoria installata in modo non corretto. Installarla correttamente per scattare (pag. 16).

Errore memory card (pag. 52)

- Se il messaggio viene visualizzato anche quando viene correttamente installata una scheda di memoria formattata, contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon.

Spazio scheda insuff.

- Lo spazio libero sulla scheda di memoria è insufficiente per scattare (pagine 24, 31, 53, 65, 77, 85) o modificare le immagini (pagine 106 – 108). Eliminare le immagini (pagine 28, 101) per liberare spazio per le nuove immagini o inserire una scheda di memoria vuota (pag. 16).

Cambiare la batteria (pag. 15)

Nessuna Immagine.

- Nella scheda di memoria non vi sono immagini registrate da visualizzare.

Immagine protetta! (pag. 98)

Immagine non identificata./JPEG Incompatibile/Immagine troppo grande./ Impossib. riprodurre MOV/RAW

- Le immagini non sono supportate oppure non è possibile visualizzare immagini con dati danneggiati.
- Le immagini gestite su un computer che presentano il nome di file modificato oppure quelle che sono state scattate con un'altra fotocamera potrebbero non essere visualizzate.

Impossibile ingrandire!/Impossibile ruotare/Imposs. modificare l'immag./ Immagine non registrabile!/Imposs.modificare/Immagine non selezionabile. A3100IS

- Le immagini non compatibili non possono essere ingrandite (pag. 96), contrassegnate come preferite (pag. 103), ruotate (pag. 105), modificate (pagine 106 – 108), registrate sulla schermata di avvio (pag. 117), inserite in categorie (pag. 104), né aggiunte a una lista di stampa (pag. 112).
- Potrebbe non essere possibile ingrandire, ruotare, modificare, registrare sulla schermata di avvio, inserire in categorie o aggiungere a una lista di stampa le immagini gestite su un computer che presentano il nome di file modificato oppure quelle che sono state scattate con un'altra fotocamera.
- I filmati non possono essere ingranditi (pag. 96), modificati (pagine 106 – 108), aggiunti a una lista di stampa (pag. 112), né registrati nella schermata di avvio (pag. 117).

Impossibile ingrandire!/Impossibile ruotare/Imposs. modificare l'immag./Immagine non selezionabile. A3000IS

- Le immagini non compatibili non possono essere ingrandite (pag. 96), ruotate (pag. 105), modificate (pagine 106 – 108), né aggiunte a una lista di stampa (pag. 112).
- Potrebbe non essere possibile ingrandire, ruotare, modificare o aggiungere a una lista di stampa le immagini gestite su un computer che presentano il nome di file modificato oppure quelle che sono state scattate con un'altra fotocamera.
- Non è possibile ingrandire i filmati (pag. 96).

Int. selezione non valido A3100IS

- Per scegliere un intervallo di selezione (pagine 99, 102, 105), si è tentato di scegliere un'immagine iniziale successiva all'ultima immagine oppure un'immagine finale precedente all'immagine iniziale.

Limite selez. superato

- Sono state scelte più di 998 immagini nelle impostazioni di stampa. Scegliere meno di 998 immagini (pag. 112).
- Non è stato possibile salvare correttamente le impostazioni di stampa. Ridurre il numero delle immagini selezionate e riprovare (pag. 112).
- È possibile scegliere 501 o più immagini in Protezione (pag. 98), Elimina (pag. 101), Preferiti (pag. 103) o Categoria (pag. 104). A3100IS

Errore di comunicazione

- Non è possibile trasferire le immagini sul computer o stamparle per la grande quantità di immagini (circa 1000) memorizzate sulla scheda di memoria. Per trasferire le immagini, utilizzare un lettore di schede USB disponibile in commercio. Per stampare, inserire la scheda di memoria nel relativo slot della stampante.

Errore nome!

- Non è stato possibile creare la cartella o l'immagine poiché esiste già un'immagine con lo stesso nome della cartella o dell'immagine che la fotocamera tenta di creare oppure è già stato raggiunto il numero massimo di file consentito. Nel menu 🔧, modificare [Numero file] in [Auto reset] (pag. 118) oppure formattare la scheda di memoria (pag. 22).

Errore obiettivo

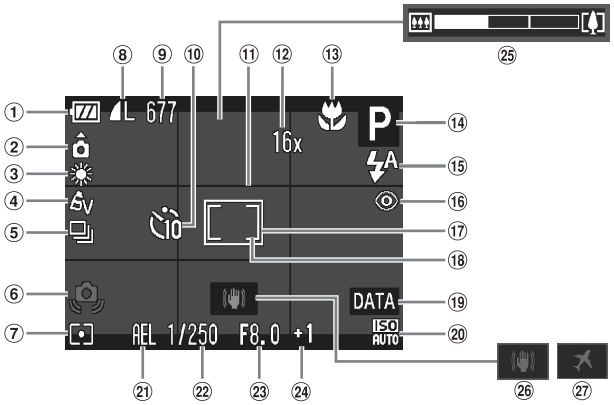
- Questo errore si può verificare se si trattiene l'obiettivo mentre è in movimento oppure quando lo si utilizza in ambienti eccessivamente polverosi.
- Se questo messaggio di errore continua a essere visualizzato, contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon poiché l'obiettivo potrebbe essere difettoso.

Rilevato errore fotocamera (numero di errore)

- Se subito dopo lo scatto di un'immagine viene visualizzato un codice di errore, è possibile che lo scatto non sia stato registrato. Verificare l'immagine in modalità di riproduzione.
- Se questo codice di errore continua a essere visualizzato, prendere nota del Numero di errore (Exx) e contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon poiché la fotocamera potrebbe essere difettosa.

Informazioni visualizzate sullo schermo

Scatto (Visualizzazione informazioni)

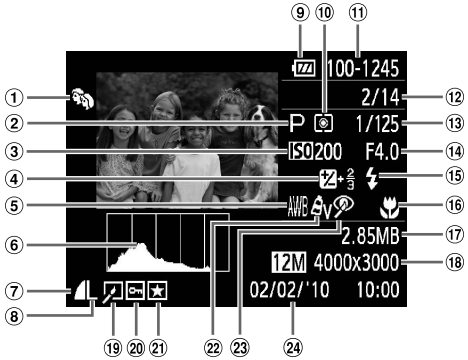


① Indicatore di carica della batteria (pag. 15)
② Orientamento fotocamera*
③ Bilanc.Bianco (pag. 72)
④ My Colors (pag. 73)
⑤ Modo scatto (pag. 74)
⑥ Avvertenza di fotocamera mossa (pag. 26)
⑦ Modalità di lettura (pag. 81)
⑧ Qualità immagine (Compressione) (pag. 69) / Pixel di reg.ne (pagine 68, 86)
⑨ Foto: scatti registrabili (pag. 18)
Filmati: Tempo Disponibile/ Tempo trascorso (pag. 32)
⑩ Autoscatto (pagine 62, 74, 75)
⑪ Sovrapp. Disp. (pag. 123)
⑫ Ingrandimento Zoom Digitale (pag. 59) / Tele-converter Digitale (pag. 60)
⑬ Zona di messa a fuoco (pagine 67, 68), Blocco AF (pag. 81)
⑭ Modalità di scatto
⑮ Modalità Flash (pagine 58, 67, 83)
⑯ Correz.Occhi Rossi (pag. 83)
⑰ Cornice Punto AE Spot (pag. 81)
⑱ Cornice AF (pag. 25)
⑲ Timbro data (pag. 61)
⑳ Sensibilità ISO (pag. 71)
㉑ Blocco AE (pag. 82), Blocco FE (pag. 82)
㉒ Velocità dell'otturatore
㉓ Diaframma
㉔ Compensazione esposizione (pag. 66)
㉕ Barra dello zoom (pag. 24)
㉖ Stabilizzazione delle immagini (pag. 123)
㉗ Fuso Orario (pag. 120)

A3100IS

* : Standard, : in posizione verticale
Quando si scatta, la fotocamera rileva se viene tenuta in posizione verticale o orizzontale e regola le impostazioni di conseguenza per uno scatto ottimale. La fotocamera rileva l'orientamento anche durante la riproduzione: è quindi possibile tenerla indifferentemente in una delle due posizioni poiché le immagini vengono ruotate automaticamente per garantire la visualizzazione corretta.
Questa funzione potrebbe non garantire i risultati previsti se la fotocamera viene puntata direttamente in basso o in alto.

Riproduzione (visualizzazione dettagliata delle informazioni)



① Categoria (pag. 104)
A3100IS
② Modalità di scatto
③ Sensibilità ISO (pag. 71)
④ Compensazione esposizione (pag. 66), Entità modifica esposizione (pag. 87)
⑤ Bilanc.Bianco (pag. 72)
⑥ Istogram. (pag. 45)
⑦ Compressione (Qualità immagine) (pag. 69)
⑧ Pixel di reg.ne (pag. 68), AVI (Filmati) (pag. 86)
⑨ Indicatore di carica della batteria (pag. 15)
⑩ Modalità di lettura (pag. 81)
⑪ Numero cartella - Numero file (pag. 118)
⑫ Numero immagine visualizzata/Numero totale di immagini
⑬ Velocità dell'otturatore
⑭ Diaframma, Qualità immagine (Filmati)
⑮ Flash (pag. 67)
⑯ Zona di messa a fuoco (pagine 67, 68)
⑰ Dimensioni file (pagine 68, 86)
⑱ Foto: pixel di registrazione (pag. 69) Filmati: lunghezza filmato (pag. 86)
⑲ Modifica di immagini (pagine 106 – 108)
⑳ Protezione (pag. 98)
㉑ Contrassegnate come preferite (pag. 103)
A3100IS
㉒ My Colors (pag. 73)
㉓ Correz.Occhi Rossi (pag. 108)
㉔ Data e ora di scatto (pag. 61)

Funzioni disponibili in ogni modalità di scatto

Funzione \ Modalità di scatto		P	AUTO	
Compensazione esposizione (pag. 66)/Modifica esposizione (pag. 87)		○	—	—
Zona di messa a fuoco (pagine 67, 68)		○	—	—
		○	○	○
		○	—	—
Flash (pagine 58, 67, 83)		○	*1	*1
		○	—	—
		○	—	—
		○	○	○
Autoscatto (pagine 62, 74, 75)		○	○	—
		○	○	—
	*2	○	○	—
Blocco AE (pag. 82)/Blocco FE (pag. 82)		○	—	—
Blocco AF (pag. 81)		○	—	—
Selezione viso (pag. 80)		○	○	—
Visualizzazione sullo schermo (pag. 44)	Visualizzazione informazioni	○	○	○
	Nessuna informazione	○	○	—
Visualizzazione su TV (pag. 97)		○	○	○

Menu FUNC.				
Sensibilità ISO (pag. 71)		○	○	○
	A3100IS	○	—	—
		○	—	—
Bilanc.Bianco (pag. 72)		○	○	○
		○	—	—
My Colors (pag. 73)		○	—	—
Lettura luce (pag. 81)		○	○	○
		○	—	—
Modo scatto (pag. 74)		○	—	—
Pixel di reg.ne (pag. 68)/Rapporto compressione (Qualità immagine) (pag. 69)/Qualità immagine (pag. 86)		○	○	*3

*1 Sincro lenta quando scatta il flash.
*2 Possibili impostazioni: 0 – 30 secondi in [Ritardo] e 1 – 10 scatti in [Fotogrammi].
*3 Pixel di registrazione fissati su L, rapporto compressione (qualità immagine) fissato su .
*4 Verrà visualizzata un'impostazione dei pixel di registrazione di M e l'immagine verrà fissata su 1600 x 1200 pixel. L'impostazione di compressione (qualità immagine) è selezionabile.

					SCN									
O	O	O	O	O	O	O	O	—	O	O	O	O	—	O
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	O	O
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	O	O
O	*1	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	—	—	—
O	*1	*1	O	O	O	—	O	O	O	O	O	—	*1	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
O	O	O	O	O	—	O	O	O	O	O	O	O	O	O
O	O	O	O	O	—	O	O	O	O	O	O	O	O	O
O	O	O	O	O	—	O	O	O	O	O	O	O	O	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	O	O
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	—	O	—
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
O	O	O	O	O	—	O	O	O	O	O	O	O	O	O
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O

Menu FUNC.														
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	—	O
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	O	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	O	—
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
—	—	—	—	—	—	O	—	—	—	—	—	—	O	O
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	O	O
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
O	O	O	O	O	—	O	O	O	O	O	O	O	O	—
O	O	O	O	O	O	*4	O	O	O	O	O	O	O	O

O Selezionabile o impostato automaticamente. — Non selezionabile

Menu

Menu Scatto

Funzione \ Modalità di scatto			P	AUTO	
Cornice AF (pag. 78)	AiAF viso		O	O	O
	Centro		O	—	—
Dimensioni della cornice AF (pag. 79)	Normale/Small		O	—	—
Zoom Digitale (pag. 59)	Standard/Off		O	O	*2
	Tele-converter Digitale (1.5x/2.0x) A3100IS		O	O	—
	Tele-converter Digitale (1.4x/2.3x) A3000IS		O	O	—
AF-Point Zoom (pag. 79)	On/Off		O	O	—
Luce Autofocus (pag. 121)	On/Off		O	O	*2
Impostazioni Flash (pagine 83, 122)	Occhi-Rossi	On/Off	O	O	*3
	Luce Red-Eye	On/Off	O	O	*2
Visualizza (pag. 122)	Off/2 - 10 secondi/Tenere		O	O	*4
Rivedi info (pag. 122)	Off/Dettaglio/Verif. Focus		O	O	*5
Sovrapp. Disp. (pag. 123)	Off/Griglia		O	O	*3
	Guida 3:2/Entrambi		O	O	—
Mod. IS (pag. 123)	Continuo/Off		O	*2	*2
	Scatto Sing./Panning		O	—	—
(Timbro data) (pag. 61)	Off/Data/Data e ora		O	O	*3

*1 AiAF
*2 Fisso su [On].
*3 Fisso su [Off].
*4 Fisso su 2 sec.
*5 Fisso su [Off].

					SCN									
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	*1
○	○	○	○	○	—	—	○	○	○	○	○	○	○	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	*3	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	—
○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	*3	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—
○	○	○	○	○	○	*3	○	○	○	○	○	○	○	*3

○ Selezionabile o impostato automaticamente. — Non selezionabile

Menu Impostazione

Voce di menu	Opzioni/Riepilogo	Pagina di rif.
Silenzioso	On/Off*	pag. 48
Volume	Consente di impostare i suoni di tutte le operazioni (5 livelli).	pag. 48
Opzioni suoni	Consente di impostare il suono di ciascuna operazione della fotocamera. A3100IS	pag. 116
Suggerimenti	On*/Off A3100IS	pag. 116
Luminosità LCD	Consente un'impostazione compresa nell'intervallo di ±2.	pag. 49
Immagine avvio	Consente di aggiungere un'immagine come immagine di avvio. A3100IS	pag. 117
Immagine avvio	On*/Off A3000IS	pag. 118
Formattazione	Consente di formattare la scheda di memoria, eliminando tutti i dati.	pagine 22, 51
Numero file	Continuo*/Auto reset	pag. 118
Crea Cartella	Mensile*/Giornaliero	pag. 119
Ritrarre Obiet	1 min.*/0 sec.	pag. 119
Risparmio bat.	AutoSpegnimento: On*/Off Spegni display: 10, 20 o 30 sec./1*, 2 o 3 min.	pagine 45, 119
Fuso Orario	Home/World A3100IS	pag. 120
Data/Ora	Impostazioni di data e ora	pag. 19
Sistema Video	NTSC/PAL	pag. 97
Lingua	Consente di scegliere la lingua di visualizzazione.	pag. 21
Reset completo	Consente di ripristinare le impostazioni predefinite della fotocamera.	pag. 50

* Impostazione predefinita

Menu Riproduzione

Voce di menu	Opzioni/Riepilogo	Pagina di rif.
Presentazione	Consente di riprodurre automaticamente le immagini.	pag. 94
Elimina	Consente di eliminare le immagini. A3100IS	pag. 101
Elimina tutto	Elimina tutte le immagini. A3000IS	pag. 101
Protezione	Consente di proteggere le immagini.	pag. 98
Rotazione	Consente di ruotare le immagini.	pag. 105
Preferiti	Consente di contrassegnare le immagini come preferite. A3100IS	pag. 103
Categoria	Consente di organizzare le immagini in categorie. A3100IS	pag. 104
Correz.Occhi Rossi	Consente di correggere l'effetto occhi rossi nelle foto.	pag. 108
Ritaglio	Consente di ritagliare parti delle foto. A3100IS	pag. 107
Ridimensionare	Consente di ridimensionare e salvare le foto.	pag. 106
Scorrimento	On*/Off A3100IS	pag. 92
Continua	Ult.vista*/Ult.scatto	pag. 124
Transizione	Dissolvenza*/Slide/Off	pag. 96

* Impostazione predefinita

Menu di stampa

Voce di menu	Opzioni/Riepilogo	Pagina di rif.
Stampa	Consente di visualizzare la schermata di stampa.	pag. 110
Selez.Immag&Q.tà	Consente di scegliere singolarmente le immagini da stampare.	pag. 113
Seleziona Gamma	Consente di scegliere le immagini iniziali e finali da stampare. A3100IS	pag. 113
Sel. tutte le immag.	Consente di stampare tutte le immagini.	pag. 114
Elimina le Selezioni	Consente di annullare tutte le impostazioni di stampa.	pag. 114
Impostaz.di Stampa	Consente di impostare lo stile di stampa.	pag. 112

Specifiche

Pixel effettivi della fotocamera	A3100IS Circa 12,1 milioni A3000IS Circa 10,0 milioni
Sensore immagine	CCD da 1/2,3 (numero totale di pixel: A3100IS Circa 12,4 milioni, A3000IS circa 10,6 milioni)
Obiettivo	6,2 (G) mm – 24,8 (T) mm pellicola equivalente da 35 mm: 35 (G) mm – 140 (T) mm f/2,7 (G) – f/5,6 (T)
Fattore di zoom	Circa 4.0x (fino a circa 16x in combinazione con lo zoom ottico)
Monitor LCD	monitor a colori LCD TFT 6,7cm (2,7 poll.) Circa 230000 punti, Copertura immagine circa 100%
Modalità Cornice AF	AiAF viso/Centro
Campo focale (dall'estremità dell'obiettivo)	AUTO: 3 cm – infinito (G)/30 cm – infinito (T) Normale: 5 cm – infinito (G)/30 cm – infinito (T) Macro: 3 – 60 cm (G) Infinito: 3,0 m – infinito Bambini e animali: 1,0 m – infinito
Otturatore	Otturatore meccanico e otturatore elettronico utilizzati insieme
Velocità otturatore	1 – 1/1600 sec. 15 – 1/1600 sec. (intervallo di velocità dell'otturatore totale)
Stabilizzazione delle immagini	Tipo a spostamento dell'obiettivo
Sistema di lettura	Valutativa, Media Pesata al centro o Spot
Compensazione esposizione	±2 stop in incrementi di 1/3 di stop
Sensibilità ISO (Sensibilità di uscita standard, indice di esposizione consigliato)	Auto, ISO 80 A3100IS /100/200/400/800/1600
Bilanc.Bianco	Auto, Luce diurna, Nuvoloso, Tungsteno, Fluorescent, Fluorescent H, Personalizzato
Flash incorporato	Auto, On, Sincro lenta, Off * Sono disponibili le impostazioni Rid.autom.occhi rossi/Correz.Occhi Rossi/Blocco FE
Copertura del flash incorporato	30 cm – 4,0 m – (G)/30 cm – 2,0 m – (T)
Modalità di ripresa	P, Auto, Facile, Ritratto, Paesaggio, Fotografia notturna, Bambini & Animali, Interno, SCN, Filmato Modalità SCN: Autoscatto viso, Luce scarsa, Extra vivace, Effetto poster, Spiaggia, Fogliame, Neve, Fuochi d'artif, Tempi Lunghi
Scatto continuo	A3100IS Normale: circa 0,8 immagini/sec. Luce scarsa: circa 2,6 immagini/sec. A3000IS Normale: circa 0,8 immagini/sec. Luce scarsa: circa 2,1 immagini/sec.
Autoscatto	Ritardo di circa 10 sec./2 sec., Timer pers.
Supporto di registrazione	scheda di memoria SD, scheda di memoria SDHC, scheda di memoria SDXC, MultiMediaCard, scheda di memoria MMCplus, scheda di memoria HC MMCplus

Formato File	Compatibile con Design rule for Camera File system e DPOF (verione 1.1)
Tipo di dati	Foto: Exif 2.2 (JPEG) Filmati: AVI (dati immagine: Motion JPEG, dati audio: WAVE (monofonico))
Numero di pixel di registrazione (Foto)	A3100IS Grande: 4000 x 3000 pixel Medio 1: 3264 x 2448 pixel Medio 2: 2592 x 1944 pixel Medio 3: 1600 x 1200 pixel Piccola: 640 x 480 pixel Widescreen: 4000 x 2248 pixel A3000IS Grande: 3648 x 2736 pixel Medio 1: 2816 x 2112 pixel Medio 2: 2272 x 1704 pixel Medio 3: 1600 x 1200 pixel Piccola: 640 x 480 pixel Widescreen: 3648 x 2048 pixel
(Filmati)	640 x 480 pixels (30 fotogrammi/sec.*) 640 x 480 pixel (30 fotogrammi/sec. LP*) 320 x 240 pixels (30 fotogrammi/sec.*) * La velocità effettiva dei fotogrammi è di 29,97 fotogrammi/sec.
Compressione (Foto)	Fine, Normale
Numero di scatti possibili (conforme a CIPA)	A3100IS Circa 240 immagini, A3000IS Circa 230 immagini
Funzione di riproduzione	Immagine singola, Facile, Filmato, Visualizzazione ingrandita, Indice, Salta,Ingrandita, Presentazione
Funzione di modifica	Elimina, Protezione, Rotazione, Preferiti A3100IS, Categoria A3100IS, Correz.Occhi Rossi, Ritaglio A3100IS, Ridimensionare
Tipo di Direct Print	Conforme a PictBridge
Interfaccia	Ingresso/uscita digitale: Hi-Speed USB (compatibile con mini-B)* Uscita audio analogica: monofonica* Uscita video analogica: selezionabile NTSC/PAL* * Connettore dedicato (femmina) con digitale, audio e video unificato
Impostazioni di comunicazione	MTP, PTP
Alimentazione	Batteria Ricaricabile NB-8L (batteria ricaricabile agli ioni di litio) Kit adattatore CA ACK-DC60 (venduto separatamente)
Temperature di funzionamento	0 - 40 °C
Umidità operativa	10 - 90%
Dimensioni (conformi a CIPA)	97,2 x 58,2 x 28,1 mm
Peso (conforme a CIPA)	Circa 155 g (batteria e scheda di memoria incluse) Circa 136 g (solo corpo della fotocamera)

Specifiche

Batteria Ricaricabile NB-8L

Tipo	Batteria ricaricabile agli ioni di litio.
Tensione	3,6 V CC
Capacità	740 mAh
Cicli di ricarica	Circa 300 volte
Temperatura di funzionamento	0 - 40 °C
Dimensioni	35,4 x 40,4 x 5,9 mm
Peso	Circa 17 g

Carica batteria CB-2L CB-2LA/2LAE

Ingresso nominale	100 – 240 V CA (50/60 Hz 12 VA), 0,10 A (100 V) – 0,07 A (240 V)
Uscita nominale	4,2 V CC, 0,65 A
Tempo di ricarica	Circa 1 ora 30 min.
Temperatura di funzionamento	5 - 41 °C
Dimensioni	81,0 x 25,0 x 56,0 mm
Peso	Circa 63 g (CB-2LA) Circa 60 g (CB-2LAE, cavo di alimentazione escluso)

- Tutti i dati si basano sui test eseguiti da Canon.
- Le specifiche e l'aspetto della fotocamera sono soggetti a modifiche senza preavviso.

Precauzioni di utilizzo

- Questa fotocamera è un dispositivo elettronico di alta precisione. Non lasciarla cadere né sottoporla a urti.
- Non posizionare la fotocamera vicino a magneti, motori o altri dispositivi che generano forti campi elettromagnetici. Tale esposizione può causare malfunzionamenti o danneggiare i dati delle immagini.
- In caso di caduta di goccioline d'acqua o di sporcizia o polvere sulla fotocamera o sullo schermo, pulire con un panno morbido asciutto o con una salvietta per la pulizia degli occhiali. Non strofinare né forzare eccessivamente.
- Non utilizzare detersivi contenenti solventi organici per pulire la fotocamera o lo schermo.
- Per rimuovere la polvere dall'obiettivo, utilizzare l'apposito pennello a pompetta disponibile in commercio. Per rimuovere lo sporco più resistente, contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon più vicino riportato nel Libretto della garanzia Canon.
- Il rapido passaggio da temperature basse a temperature elevate può portare alla formazione di condensa sulle superfici esterne e interne della fotocamera. Per evitare questo inconveniente, riporre l'apparecchiatura in un sacchetto di plastica a tenuta ermetica e attendere che si adatti alle variazioni di temperatura prima di rimuoverla dal sacchetto.
- In caso di formazione di condensa, interrompere immediatamente l'utilizzo della fotocamera. In caso contrario, potrebbero verificarsi danni alla fotocamera. Rimuovere dalla fotocamera la scheda di memoria e la batteria e attendere che l'umidità sia completamente evaporata prima di riutilizzarla.

Indice

A

Accessori ... 39
AF → Messa a fuoco
AiAF viso ... 78
Alimentazione domestica ... 126
Apparecchiatura
  Come tenere la fotocamera ... 13
  Impostazioni predefinite ... 50
Autoscatto
  Autoscatto Viso ... 63
  Modifica del ritardo e del numero di scatti ... 75
  Self-timer 10 sec. ... 62
  Self-Timer 2 sec. ... 74
Autoscatto Viso (modalità Scena) ... 63

B

Bambini & Animali (modalità Scena) ... 54
Batteria
  Batteria data/ora ... 20
  Carica batteria ... 2, 39
  Indicatore di carica ... 15
  Ricarica ... 14
  Risparmio bat. ... 45, 119, 120
Bilanc.Bianco ... 72
Blocco AE ... 82, 87
Blocco AF ... 81
Blocco della messa a fuoco ... 76
Blocco FE ... 82
Blocco Ottur. (modalità Scena) ... 84

C

Cancellazione → Eliminazione immagini
Categoria ... 104
Cavo AV ... 2, 97
Cavo interfaccia ... 2
CD DIGITAL CAMERA Solution Disk ... 2
Centro ... 78
Cinghia ... 2, 13
Cinghia da polso → Cinghia
Contenuto della confezione ... 2
Cornici AF ... 25

D

Data e ora
  Aggiunta all'immagine ... 61
  Batteria data/ora ... 20
  Impostazioni ... 19
  Modifica ... 20
Data e ora di scatto → Data e ora
Data/Ora → Data e ora
DPOF ... 112

E

Effetto fotocamera mossa ... 58, 123
Effetto poster (modalità Scena) ... 57
Eliminazione delle immagini ... 28, 101
Eliminazione di tutte le immagini ... 101
Esposizione
  Blocco AE ... 82, 87
  Blocco FE ... 82
  Compensazione ... 66
  Modifica ... 87
Extra vivace (modalità Scena) ... 57

F

Filmato
  Modifica ... 89
  Pixel di registrazione ... 86
  Qualità immagine (Velocità fotog.) ... 86
  Tempo di ripresa ... 32, 86
  Visualizzazione (riproduzione) ... 33, 88
Flash
  Off ... 58
  Sincro lenta ... 83
  Sì ... 67
Fogliame (modalità Scena) ... 56
Formato Cartolina ... 70

Formattazione
(scheda di memoria) 22, 51
Formattazione → Scheda di memoria, formattazione
Fotografia notturna (modalità Scena)....54
Funzioni dell'orologio 52
Fuochi d'artif (modalità Scena) 56
Fuso Orario 120

G

Ghiera di selezione.....42
Griglia.....123
Guida 3:2 123
Guida ai componenti 42
Guida alla stampa personalizzata 2

I

Immagini
  Eliminazione delle immagini 28, 101
  Modifica
  Protezione.....98
  Riproduzione → Visualizzazione
  Tempo di visualizzazione.....122
Immagini in bianco e nero 73
Impostaz.di Stampa (DPOF) 112
Impostazioni di fabbrica → Impostazioni predefinite
Impostazioni predefinite.....50
Impostazioni sonore 48
Infinito 68
Interno (modalità Scena) 55
Istogramma 45

K

Kit adattatore CA 39, 126

L

Lampadina.....42, 121, 122
Lingua di visualizzazione 21
Luce scarsa (modalità Scena) 56

M

Macro 67
Menu
  Elenco 136
  Operazioni di base.....47
Menu FUNC.
  Elenco 134
  Operazioni di base..... 46
Messa a fuoco
  AF-Point Zoom 79
  Blocco AF 81
  Cornici AF 25
  Modalità Cornice AF 78
  Selezione viso 80
Messaggi di errore..... 130
Modalità di lettura 81
Modalità Facile..... 29, 30
Monitor LCD→ Schermo
My Colors 73

N

Neve (modalità Scena) 56
Numero di scatti..... 15, 69, 70
Numero file..... 118

O

Occhi rossi
  Correzione 108
  Correzione automatica..... 83
  Riduzione..... 122
Orologio globale..... 120

P

Paesaggio (modalità Scena)..... 54
Personalizzazione del bilanciamento del bianco..... 72
PictBridge 110
Pixel di registrazione (Dimensioni immagine)..... 68
Preferiti..... 103
Presentazione 94
Programma AE 66
Protezione 98
Pulsante dell'otturatore 23
Pulsante ON/OFF 42
Pulsante Riproduzione..... 27, 43

Q

Qualità immagine → Rapporto di compressione

R

Rapporto di compressione (Qualità immagine) 69
Ridimensionamento delle immagini (riduzione delle dimensioni) 106
Riproduzione con effetti di transizione .. 96
Riproduzione → Visualizzazione
Risoluzione dei problemi 127
Risparmio bat. 45, 119, 120
Ritaglio 107
Ritratto (modalità Scena) 54
Rotazione delle immagini 105

S

Scatto con un televisore 76
Scatto continuo 74
Scheda di memoria MultiMediaCard/ MMCplus/HC MMCplus → Scheda di memoria
Scheda di memoria SD/SDHC/SDXC →
Schede di memoria 16
  Formattazione 22, 51
  Scatti disponibili 18, 69, 70
Schermo
  Alternanza delle visualizzazioni 44
  Lingua di visualizzazione 21
  Operazioni di menu 46, 47
  Visualizzazione informazioni 132, 133
SCN (modalità Scena) 55
Scorrimento 92
Selezione viso 80
Sensibilità ISO 71
Software
  CD DIGITAL CAMERA Solution Disk 2
  Guida al software 2
  Trasferimento di immagini su un computer 34
Sovrapp. Disp. 123
Spia 43, 62
Spiaggia (modalità Scena) 56
Stampa 110
Stampanti 40, 110

T

Tele-converter digitale 60
Terminale 36, 97, 110, 126
Tonalità (Bilanc.Bianco) 72
Toni seppia 73

V

Verif. Focus 95
Viaggi all'estero 15, 120
Video → Filmati
Visualizzazione
  Correz.Occhi Rossi 108
  Ridimensionamento delle immagini (riduzione delle dimensioni) 106
  Ritaglio 107
Visualizzazione (riproduzione)
  Immagini su un televisore 97
  Presentazione 94
  Riproduzione di singole immagini .. 27
  Visualizzazione indice 92
  Visualizzazione ingrandita 96
Visualizzazione delle immagini su un televisore 97
Visualizzazione ingrandita 96

W

Widescreen (Pixel di reg.ne) 68, 69, 70

Z

Zoom 24, 31, 59
Zoom Digitale 59

Dichiarazione di non responsabilità

- È vietata la riproduzione, la trasmissione o la memorizzazione in un sistema di ricerca delle informazioni, anche parziali, contenute in questa guida senza la previa autorizzazione di Canon.
- Canon si riserva il diritto di modificare in qualsiasi momento e senza preavviso il contenuto del presente documento.
- Le figure e le schermate riportate in questa guida potrebbero risultare leggermente diverse da quelle effettivamente visualizzate nell'apparecchiatura.
- Le informazioni contenute in questa guida sono state accuratamente verificate, in modo da risultare precise ed esaustive. Se, tuttavia, dovessero essere rilevati errori o omissioni, si prega di contattare il centro Supporto clienti Canon riportato nell'elenco dei contatti fornito con il prodotto.
- Indipendentemente da quanto definito sopra, Canon declina qualsiasi responsabilità in caso di danni dovuti a un utilizzo improprio dei prodotti.

© CANON INC. 2010